

丙申年陽月初一日

本堂三太子登台詩

一、  
參學敦身行善修  
太源道果在勤求  
子誠志節行鸞造  
登禮規儀覺願酬  
三、  
歲月奔馳志職耕  
傳宣文化伴鸞行  
弘揚聖道開教化  
導眾來參建道盟

二、  
承先啟後造傳薪  
世代綿延明聖仁  
義理倫常崇孝道  
敦身效範正家珍  
四、  
昔往今時已變遷  
鸞風信仰淡微偏  
行思奉獻修明善  
學道惟勤明節緣

話：為道而修廣學經書典籍，學習於身，省悟於心，在思省中參悟事理之精通廣學，致知省修不斷方能專精道理之真諦。傳薪文化，弘揚聖道，首重為學不覺大道之精隨，何能教化導人以同參度迷以開悟需要智慧之參，不覺以精修，徒勞歲月之行亦難覺大道之光輝。造功必先能立德，德造於理之明，道理隨身學而能修身，惟身正理明方能識道以行道，鸞堂承職於教化，傳薪文化，弘揚仁義倫常，導人者，必先受人信服，以身良範感服於人，更能收弘效於訓示，廣開胸襟待人似己，同修善信蓋如親人，慈心仁懷受人敬仰，方能團結眾志齊心共勉，為鸞風之振興奉獻，真誠鞭策以悟學，道學惟學而能開悟，不覺於心，徒然不覺道理之精隨，智慧之源皆於本心，明心力造以顯靈竅之融通，人生主宰掌握於自己矣。

丙申年陽月初四日

本堂孚佑帝君登台詩

一、

孚佐導善在鸞堂  
佑護良民教化揚  
帝德厚重隨心造  
君蒞臣臨共創長

二、

文教勸迷度慈修  
化解紛爭放捨尤  
藝技學識持恆道  
術述薪習樂心優

三、

禮道傳道古來張  
義理正氣行善彰  
廉節守責順天道  
恥心喚醒自然良

四、

沉思良道細心疇  
疇策善徑伴聖留  
留心勞身教化良  
良針輔佐天福優

話：造鸞教化育迷群

夫：立於今之社會人心所追者乃是不外名利權勢，為此造成心之慾而趨，心自然被蔽遮而失去人心之善念之面，為滿足內心利惑所行之為，自然違犯善良風俗之規範，此者是吾鸞教所不見也。在伴鸞造教所教者，乃是以淡泊之心，清淨之心，慾利之厭，故設鸞之意，責在挽頹風之喪以振良道之推也，盼之諸賢生能以振精進之精神，再勞再磨以度迷群再修再習也。是盼也。

丙申年陽月初七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄學傳宣度世民  
帝門道統聖賢仁  
登參啟悟行明善  
台步迎賓結道親

二、

道不遠人自在心  
恒誠志節出浮沉  
迷思未覺遠修省  
啟竅靈通智慧臨

三、

和諧眾志共扶持  
勉勵同修教學知  
德慧明仁容廣大  
胸貯智珠在鸞墀

四、

阻礙未能是學修  
勤行却步轉三秋  
機緣瞬息時不在  
徒嘆此生老邁憂

話：聖道文化，倫常道德流傳世代而受學者之敬仰與探索，蓋有精妙義理深奧之智慧維繫社會秩序，以人倫綱常約束人心。羞惡以明仁教化迷途，以開悟道學之寶藏，何能光輝照亮有待鸞壇之振興，宣傳教化於世人，收藏之寶典難以度化世民何能推及教化以參修，即承肩於眾志之親身力行，學己身之開悟，導人參修以覺道。學之精髓，聖賢經卷雖蘊藏大智慧，猶需導人以學，方能進德而悟道，不得人心空有道學難達教化之功，教學必先引人而學未得人心之聚，空談傳薪難得功果以傳承，謙虛禮學滋身，身敦心明，明仁之胸襟納眾容和待人如親，迎人共研鸞學以精修，方能發揚推廣鸞門於人心，眾志齊心為天福之傳承奉獻寸忱以結鸞緣，功果雖無形點滴顯於身。

江明山 扶筆  
徐榮助

丙申年陽月十一日

本堂司命真君登台詩

一、

司禮守責盡己身  
命職行使效聖真  
真誠不阿志堅定  
君臣相持福祿興

二、

監督隨身在身行  
行動舉足莫污明  
明心見性修內善  
善境積滿福德榮

三、

日行一善多行勞  
歲月積來如丘頭  
舉手之勞莫嫌煩  
持恆修得見彌陀

四、

心植良思善念持  
胸膛開懷樂笑兒  
容頰迎人莫愁面  
納娜慈仁福有餘

話：人之行為，乃是受監督，神隨時監察。莫為無人所知而行越軌之行，如有違背之善舉，自然有神祇監也。忠於自己之內思，盡己之外在之舉也，雖無立竿之見，但日後一次算盡，到時後悔已來不及了，盼之諸生能守哉。己身之責伴鸞造教之勞，乃在教化迷輩以度之，吾鸞期期喚醒，教誨勸之良知良能以振也。

沈恩從 扶筆  
沈銘豐

丙申年陽月十四日

本堂玄帝登台詩

一、

玄道儒宗勸世修  
帝門教學求傳流  
登參啟悟明靈性  
台造功勳覺道洲

二、

義秉丹心識善誠  
仁風感化導人行  
修緣納眾參鸞造  
梓里祥和志力耕

三、

世俗人心已變遷  
倫常失墮堪悲憫  
親思淡薄何為本  
苦嘆根源日落偏

四、

栽因得果復相連  
幼小心靈植眼前  
作則敦身行教化  
家風端正出良賢

話：信約於人也，義秉丹忱守信於身，應循理而行，背道違理也，應循理以導正，偏差之私念，愚昧之扶助，為非而呼朋結伴，未是義氣之所為，識理以為道，氣暴而亂性，何能抑制心性之暴動，正需修心涵養，敦仁以愛人敦身修善明理於識是非，再取捨中能遵循義理之抉擇，勿踰越情理之約束，法治規範，更要聆聽良心之呼喚，潛修靈明赤子之心，勿染虛華塵垢而失正心之善，善誠以參修，省身而開悟大道之修，自微小而起覺俗事而明理，循理以行道，道學精奧微妙，蓋要親身力行以體會，省思平常檢點過錯，皆能進德而敦身處事，容人益己利人同享祥和樂利，仁心之濟世，作則良範受人崇敬，以度人修道學，綿延繫之於鸞風之揚長，教學之根必先學之，以身力行志節以造鸞壇之宏興，承職以造立心立德以立功矣！

江明山 扶筆  
徐榮助

丙申年陽月十七日

本堂三太子登台詩

一、

參修造鸞教學長  
太極兩儀定綱常  
子誠習道無意報  
台筆勵琢天福揚

二、

沉悟世俗修何來  
修心養性造善裁  
無求無酬伴聖道  
積福疊德造良台

三、

隨緣造善伴鸞門  
造教效聖啟章文  
捨穗耐勞心莫佇  
恆持再磨自然輪

四、

少時不勤老苦愁  
專精學識再勞求  
切磋磨煉志堅定  
細心勵開獲勝優

話：少不努力，老來苦傷悲。

夫：為人者少年時期，該努力於書本之學習，受之正統之教育方是也，如在少年之期不受教者，那老來苦之又傷悲也。在鸞教造學之期，為生者亦時時刻刻，受之先賢教之良導之引學之人倫義理，古有禮俗佈之綱常薪傳，讓鸞之教有良好之方針可行也。科技之先進傳統之教漸失傳也，人倫義理早已放一邊去了，綱常又算什麼，堪嘆也！為挽頹風之喪盼哉。為鸞之修能振作多佈開鸞教之推，以振頹風之喪也，盼哉！

丙申年陽月廿一日

江明山 扶筆  
徐榮助

本堂玄帝登台詩

一、

玄風濟世導庄民  
帝佑諸生明善親  
登學敦修開覺路  
台迎士子達里仁

二、

志節明誠伴聖修  
崇仁慕義省思求  
發揚文化傳薪造  
緣納功栽結果酬

三、

困頓心靈覺未開  
虛華惰性眼前來  
敦修智慧恆修省  
啟竅融通步善階

四、

天賜靈明有智珠  
紅塵侵擾步歧途  
寸心掩蔽良明性  
探究真詮志莫枯

話：志節抱負人皆有之，能否持之以恆，歷困頓阻礙能克守初衷，化阻礙為助力，蓋需剛毅不拔之志，能隨困境中尋出真詮智慧迷濛中潛藏之道理，更能成長己身之智慧，人性皆有惰性享樂於浮華侵擾靈明之心，逐步邁向消沉之志節，得過且過之心念，何以成就事蹟以創造輝煌之人生，福禍雖無常有因必有果，移災以呈祥在於一念之靈明，主掌自己之未來必先能覺傾聽靈明之心，修身以學敦修靈性於明誠覺路，隨身以造，大道惟心可得，不覺修學以造難得功勳之福報。無形禍福隨因果而起滅，修身納福立德以呈祥，一念之仁造一世之善，覺以修持守護靈明於不滅。

江明山 扶筆  
徐榮助

丙申年陽月廿四日

本堂武德登台詩

一、

武開人生大  
德澤造修勤  
登步勞動志  
台周壯碩自

二、

文武同修心  
良性養道善  
揚開胸懷志  
長碩果嚐享

三、

沉覺俗道無  
常修善道隨  
造樂喜歡無  
放開身物造

四、

悠悠樂樂伴  
歡歡喜喜效  
無計報勞自  
勤耕苦栽獲

話：春耕秋收冬藏來，夏耘煎勞苦植栽，秋風涼爽  
心意暖，冬享美果樂胸懷，時令自然轉運持，暖冷氣寒  
正當時，人間世俗莫失序，順理應變捨癡兒，立志造鸞  
效聖前，耐心修持苦勞煎，聖域良道唯苦勞，努力勤耕  
造福田，兒孫自有兒孫福，莫為兒孫做牛馬，盡心力行  
代天宣，造福造善積果程，緣來自然嚐芬津。



沈恩從 扶筆  
沈銘豐

丙申年陽月廿七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄學傳宣度眾生  
帝門道統繼傳承  
登參立德敦儀禮  
台眾和諧結鸞盟

二、

樂善好施正善仁  
敦修力學伴修真  
誠明志職行鸞道  
德澤功參福祿珍

三、

身心意亂志難堅  
淨滌靈明逐邪偏  
正炁浩然行世道  
仁風澤載仰參天

四、

省身律己嚴為師  
勤學崇修研習知  
一曝十寒難開悟  
始終恪守耀鸞墀

話：夫天命之謂性，率性之行道修道為傳教，教也者，猶如夫子之道有教無類是正、是非、為善、為惡蓋需導於明燈識心，以明誠人心本性蓋有赤子之良善，入於塵埃掩蔽靈明本心，隨浮華利慾迷失真心，慾海私念爭紛日熾塗炭生靈，聖德慈哀廣施教化，鸞壇賢生應憫恤聖德，以弘揚本致修身力學，以廣增聞智慧如學而於勤修持省律身，以崇德己身涵養而崇高愛人，以敬仰導人也，方能服人於心，傳宣教化學之為本，萬般富貴似浮雲到頭空空，如是存功過一覺前非此身悟，大道廣開任汝行。