

丙申年菊月初一日

本堂玄帝登台詩

一、

玄學修來心養前
帝德存栽善造田
登鸞教化度迷輩
台邊再習結彌緣

二、

沉覺大道無私偏
陽光照耀紅四邊
陰涼斜隅受遮著
撥開陰影建道天

三、

心思相持事可通
各司其勞盡責翁
遵行理規莫失意
奉獻心力造聖隆

四、

三思力行伴鸞行
行開教化養善明
明志效勞莫意短
短視難振礙德程

話：德之造，福之成，人於平時日行所為者，乃是平常之勞無所不為也。在鸞教乃是教之人人日行一善莫為惡之教也，看似簡單行者難也，即是知難行易之或知易行難也？大家乃是知易行難，此即是鸞教所要教之責也，讓人人都能知易行難哉。日行一善有困難乎，立於此之今人人只知己之好，忘了他人之苦，勸之庶子能自己好，他人亦好方是也，人人都善良有修養之士子，大家互相尊重、互重、互相謙虛，再立相持讓大家都相親相愛，不自私、不偏私社會自然圓融大通相攜，欲立大同世界自然不遠矣。

丙申年菊月初四日

本堂武德登台詩

一、

武 道 文 風 覺 善 修
德 仁 處 事 樂 心 頭
登 開 獻 學 時 思 省
台 造 功 勳 福 祿 收

二、

艱 辛 道 路 在 明 誠
志 職 無 私 納 眾 行
作 則 己 身 良 範 起
導 人 共 造 更 光 榮

三、

堅 毅 一 心 作 道 功
崎 嶇 阻 礙 永 無 窮
丹 忱 志 節 能 堅 定
脫 出 迷 津 智 慧 通

四、

弘 揚 文 化 振 儒 宗
禮 教 倫 常 入 大 同
德 澤 仁 懷 能 納 眾
扶 持 共 勉 志 力 攻

話：鸞堂志職教化為先，教學也引人同修，能容人納人之心懷。惟仁道之修胸懷無私，待人似己，得人和之擁戴，方達引人以同參，度人濟世必先度己之一念，誠心悟道以學為本，奠定心源之基礎，覺來心靈之智慧，方能識道於教化。空負真誠以參鸞道而不覺，實身以悟學以何度化迷矇之士子，教學者以學為本，本立而道明，明道而濟世，濟世造功德澤在無形中立身而明道，道學雖深奧無窮點滴蓋有益於身，志心獻學造鸞以參修，惟勤力學不間斷以思省，方能發揮身心之潛能，智愚之別，皆在本心不覺內心之靈性，混頓未開之靈性終在一生中而埋沒，人生旅程掌握於己身，道路必要邁步方能達於康莊，過去已逝，把握當前為未來人生開墾出光明之大道。

丙申年菊月初七日

本堂神農聖帝登台詩

一、

神液斟來化苦除
農稼勤耕待豐期
聖嬰弄嬉失了望
帝業堅基造福墀

二、

農民日出勤作持
業力自修祈福餘
本份守盡志更長
根源深固自守機

三、

憨厚忠實是農人
日出日勞夜詩吟
無憂享受田間樂
活動筋骨爽心臨

四、

秋來冷風水露凍
守身保暖防風冬
季節變化難預測
身守心持自然翁

話：時節變化溫差大，守身保康莫失態，寒風冷露易侵來，加添衣服莫不為身康一切即大同也，人之體膚受之父母不敢毀傷此是孝順也，故為修之士子體膚之健，方能伴聖參修以度迷群也，人無健康之身體一切免談也。盼之諸賢生能知身體健康之重也，為農之人亦同也，在農忙之稼，更要身體之健，有健康之身體，方能耕出狀碩之作物也。盼哉！守身以保健康之身也，莫失矣。*特賜防風去邪液化於丹水共飲。

沈恩從 扶筆
沈銘豐

丙申年菊月十一日

本堂武德登台詩

一、

武貫古今學道風
德仁濟世建鸞功
登修儀禮開傳教
台引諸生覺善通

二、

勤學省身道理明
機緣納福悟前程
心誠意正參修造
澤業綿延世子耕

三、

福門善積教兒孫
明誠孝道答親恩
輪迴因果來時顯
醒覺此身德善門

四、

教學隨身造出來
詩書儀禮用心栽
導人開悟參鸞道
困頓迷途覺靈台

話：世事萬般難盡如人所願，苦海沉淪之士子沉迷於慾海之虛華，迷幻聲色，追逐利慾，寧貶志節以圖謀非份之慾，棄倫常失義理埋沒良明之天性，不覺心靈之呼喚，只圖物質浮華之享樂，空有表面之富裕，內心卻空虛而不覺，心源之皈依，富貴貧窮是表面之象，內心怡樂自在更是豐富人生之真諦，人生道路任人以抉擇，用心體會誠身以力行，無論處於何處皆能樂自心生泰然自得。福祿未是年華青春更非年歲多寡而分，能豐富靈明之智慧覺曉人生之真諦，雖未能得之而顯亦能知足，怡然以自在，福源由心生不覺用心參悟，庸碌追尋，未得其門而入，苦海迷踪隨心而覺何苦向外而求，道路任人而行，邁開足下迎向光輝之前程。

江明山 扶筆
徐榮助

丙申年菊月十四日

本堂觀音登台詩

一、

觀見世俗價何謀
音聲響起震醒修
菩提薩埵多學道
薩心善行獲福留

二、

善良心腸慈悲懷
造教度迷天福孩
性純天真博愛道
修成果業植德栽

三、

沉悟鸞教救世民
主宰大道行善明
富貴榮華如雲煙
勤耕力作萬事成

四、

一心志勞效聖來
來伴真詮勤勞栽
栽植良種並苦艱
艱困耐勞獲彌台

話：菩提心腸，薩心慈悲憫念眾生，關懷世俗人人平安，生活起居一切如意，有仁人愛心，博愛心懷，心懷憫念如遇苦楚如履薄冰，如臨深淵，盼哉，為修之士子心備慈憫之心自然行之如有苦，苦即起善念之心以度教也，此亦是鸞教之責也。莫以己之心行利己之為，不管他人之苦也，自掃門前雪，不管他人瓦上霜，此之行為是否為鸞之修之行為？鸞教教之學聖賢之遺訓，以度人向善救出有苦之遇也。盼哉！為善之勞多行，是邪惡之為莫勞也，人人有一顆善良慈悲之心，行慈悲之勞，讓社會能安逸安祥，人人生活自然安和樂利也。

丙申年菊月十七日

沈恩從 扶筆
沈銘豐

本堂玄帝登台詩

一、

玄關靈竅妙參修
帝學真詮正道留
登悟循源明善造
台行教化駕慈舟

二、

妙道隨心覺悟通
勤學敦身建造功
德業齊修能處世
圓融事理達心中

三、

省思實學志恆誠
苦楚怡然功業增
困頓迷途心未定
丹忱悟覺見光明

四、

志心道學無私偏
邁步前程過苦煎
阻礙因源心未定
艱承志節悟參賢

話：道路根源在於寸心，不覺真心艱難阻礙，則生退却之念，雖恆持志節却未達於悟學，誠於效勞雖無虧無過，建之於身之功業，積之於世之澤業，尚未達於身之潛能，埋沒之靈明本心，在虛華慾海中沉淪，不覺人生之真諦，世道人心追逐利祿權貴，雖能淨滌真心，追尋靈明之本性，凡塵苦海得之也。憂失之也苦，苦楚之心腸有何皈宿以覺，淨土蓋需放下迷執之念，得之我幸莫強求非份之念，掩蔽真心埋沒靈明本性，福禍無門，惟人自招，清心悟學堅定志節，凡事省身參悟，閒暇勤研聖賢遺經典籍，學效賢文道理於處世，道路雖遙不可及，有志於恆誠，點滴有益於身。鸞道教化鸞生承職以傳薪，應勤修悟學鸞學之真詮，方能導正人心以識源道之珍貴，功果隨身以造，勿徒有恆誠參鸞而不覺用心以造學，道學邁步而行，惟心之指引能見明燈之照亮，心之所能浩瀚無窮之以造真誠於心矣。

江明山 扶筆
徐榮助

丙申年菊月廿一日

本堂司命真君登台詩

一、

司開真相再修持
命守本份更進兒
真誠奉獻教化道
君臣相互造德餘

二、

鑑督世人日行修
修心養性灶勞憂
憂煩雜道心更勞
勞開勤耕作福留

三、

日常無私煩惱除
行勞世俗盡本持
一點慈悲添人道
善果修來慶有餘

四、

蒼穹高遠仰茫然
地獄深淵黑暗田
日照光輝遍地紅
月陰昏過彌陀蓮

話：鑑察人間一事程，灶君觀視見分明，善事多行自有嘉，惡道莫為萬事榮。為人者乃受鑑察神祇所鑑之人者，日常之行為莫越規越矩，循道而勞本份之力，莫惡行橫道之事，只要守之人之本份而行，自然無錯過之事也，上界神鑑在眼內即分明，莫為天不知，地不覺，一但一一記分明，一條都漏不掉，莫以僥倖之心而行惡邪之道哉！雖未能立即有所責備，但亦不要行哉。日行一善如春草不見其長，但日日有所長也，為惡之行如刀石不見其損，但日久有所減，盼之為修之士子秉持誠心之道，行平常之事，自然福祿之造亦能有增進也，大善乃是由日行之小善積成矣！盼哉。

沈恩從 扶筆
沈銘豐

丙申年菊月廿四日

本堂孚佑帝君登台詩

一、

孚砂濟世度參修
佑子身行覺善求
登學真詮開教化
台希道路駕慈舟

二、

效學省身覺路開
勤求實進悟專才
迷矇不覺難收益
剛毅志承結果栽

三、

德澤功勳在眼前
用心體會來結緣
無私奉獻參鸞道
功載此生稱善賢

四、

萬般果業盡心行
志節堅持苦楚耕
挫折潛藏真智慧
融通靈竅獻光明

話：道德文化歷歲月而惟新，優良傳統維繫人生於不墮，倫常道德為人之根，處世之本，智慧在於能知其知識進退，何於棄舊迎新，捨棄不當之舊俗，何為不當不合乎？人倫義理，舊染何不當之習性，儀禮倫常人心羞惡蓋人心良能之本性，奈何歷世浮華之慾，掩蔽埋沒真心招致私念，慾動亂性以為非終日，貪婪於慾海中迷失自己，荒廢人生於虛華，物慾假象般之享樂不覺真心之空虛，何以樂自心中來，省身以深思淨性以寡慾，無慾清則剛，剛而正，正直於心怡然以自得，歷盡苦楚方知人生之可貴，聖賢德澤能受萬世以敬仰，自有賢範之澤蹟，效學賢經典籍滋養靈明之心，伴聖賢之道以行處世之方，漸行漸進以悟覺賢德之智慧，時代雖演變，科學雖精進，不變之人倫道德乃是為人生之正道矣。

江明山 扶筆
徐榮助

丙申年菊月廿七日

本堂武德登台詩

一、

武運金剛煉丹修
德栽善業造良求
登勸賢生盡職兮
台周相攜天福優

二、

真誠來修心無求
無求心清自不憂
不憂伴聖心志堅
志堅勞耕獲福尤

三、

天賜良緣造善持
福祿名利順理期
明心養修伴道栽
善惡造來自餘

四、

橫行走路無久長
順天理道呼綱常
禮開道德更可道
遵古依薪自然良

話：螃蟹橫行到何時，人惡橫道無了時。為人之惡者令人討厭，惡與善乃是一念之差也，念之正理即是善哉，念之邪淫即是惡起也。在伴聖之修更在先賢導引良教之下，所學者乃是以善為提前之要也，勸之人人向善而修，行即正而久長，反之為惡橫行易遇阻礙，橫行即不長久也。故在鸞教三聲五令喚醒，行善之要，為惡莫行，順天道行正理之路卡久長，為惡者易來易失無了時也。盼之諸賢生能多多思善念行之，善自然積之善果之成也，為惡千萬莫行哉！慎記。