

沈恩從 扶筆
沈銘豐

丙申年花月初一日

本堂觀音登台詩

一、

觀世婆娑覺善親
音傳玉律悟明仁
登參道果勤修益
台正文風教子民

二、

植福祈安禮斗施
消災解厄造鸞墀
虔誠奉獻參功果
載澤導人立德持

三、

圓融眾志建豐功
學道敦修義理通
奮發圖謀身作則
弘興倫理入大同

四、

氤氳瑞靄繞宮堂
正氣浩然著聖章
教學根源承道統
身心妙覺識悠揚

話：

植福祈安，藉經誥以傳音，植聖德以導人。需知道法雖無形，冥冥顯應自有其因，識身奉獻承職以造，雖未達完美之境亦堪稱就，道而圓滿。吾生辛勤無私以奉獻，衛道度眾之修為振興鸞風之付出感聖懷而無愧也，行之造也。誠而恒持，雖堅守初衷猶待力學以精通，傳薪也，盡己之識教於同修之後進，莫讓傳統優良之妙法隨歲月而埋沒，人人盡己之知相互參研，讓知之識達於融通自然之心境行則無形顯現。達道無非勤學，行職盡在恒誠，發出真心得之也。碩果之育，造鸞參修不圖名利，端為身心靈性之崇修，敦己品性於良善，造德積澤，雖無求於福祿，自有禎祥之佑護，造之於學論，心以明誠，樂隨心生，怡悅之心，福祿隨行矣。

丙申年花月初四日

本堂司命真君登台詩

一、

司權照護教迷倫
命職伴修善養存
真誠參道心莫失
君導臣行結祥輪

二、

沉悟大道惟勤行
董首善修引教明
鸞造聖篇精進習
默學經章造聖程

三、

梓堂傳教度迷群
聖箋闡化四書論
鸞學佈道在明善
挽頹向進獲彩雲

四、

古禮古道學為前
先修先賢志苦煎
隨身轉變應科進
連心提攜獲彌蓮

話：

春風化雨誨諄諄，承天之頒設鸞造教乃在度鄉梓迷輩向善路之徑而行，乃期期夜宵，行教化之導也，不誨其厥行哉。

目標不外度迷向善而行也，人心失背早已喪去，古有文化道德之思想，人倫道統放在背後，那何來親情義理之想也，頹風喪盡，有賴鸞教耐心之教誨，三聲喚醒五聲叫省，如春雨綿綿而施教哉！再悟吾鸞歷經數拾秋之行亦是挽頹喪之道向善而行也。

盼之諸賢生能更加苦勞再煎莫失意志，伴聖參教以喚醒迷輩也，此亦是吾鸞之責。『庶民奉聖修，修養心道由，由然意志堅，堅行福自優。』

丙申年花月初七日

本堂武德登台詩

一、

武學文風達善親
德參仁理悟修真
登台臨聖地敦身正
造功勳勸世民

二、

積澤導人教學開
鸞壇濟世育三才
天人共仰傳文化
揚振儒宗步聖階

三、

天恩有感道頹危
福地參修明善基
眾志齊心開教學
艱辛悟得覺慧知

四、

心源淨滌一身清
意正無私照道明
慾亂反思來省悟
融通靈竅覺身行

話：

道不遠人，乾坤自在身，悟道敦身皆隨平時待人處事，圖謀前程事業，勿貪不義之利，教育兒孫以身作則，良範其身，導人以善，隨身不正，空負育養，而不覺義理倫常，遺富為其惡之根，禍之本，甚以反身，承害己身而承其果報。財、利仁之嚮往，得之無愧，受之無虧。

德理善誠敦身品性不踰越良心之善性，利己能益人同享。仁懷奕世廣施福惠於人間，修大道於濟世，聖道之傳薪文化以綿延，職責之行蓋需鸞門士子之振起。弘興文化有待，悟覺於身方能揚長於教化，身之不覺教導難行何有振興之可言。

樹有根，水有源，不覺根源之於學，空談教化亦難行其道，聖德遺經陳列眼前，猶待覺之於學悟以明心己立以行道，度己而導眾，惟己之覺達道以行，方能挽鸞參風以振興揚文化於綿延，世代傳薪勿失之汝前盡職以修作則自身推於廣之，莫視己之力微，眾志之行事可成矣。

江明山 扶筆
徐榮助

丙申年花月十一日

本堂三太子登台詩

一、

參教造修心定持
大學中庸習篇時
子誠志堅莫不勞
書中自悟福祿餘

二、

心性懵懂難行長
事齊力耕樣樣良
立定堅志自無碍
禮道再苦順理揚

三、

幼童戲嬉性痴孩
玩樂迷性未知還
挽頹童心振修養
知過悟開獲善栽

四、

花花世界亂繽紛
守盡心中結祥雲
伴鸞造修莫失意
來日自有登峯輪

話：

守盡本職，盡力行開，莫越矩哉。天賜命職，各行其司，奉力付也。莫失本份，忠於行事，事事則圓矣。越矩造端，守矩守軌，養修造善，伴道導教，禮義廉恥，知書達禮，忠孝事親，盡天倫兮，鸞教之導，導迷向善，善修養性，性誠悟醒，醒覺悔改，懺悔反省，再省自勵，獲果自然可欽也，盼哉！『自覺本份行，行開大道明，明理自然開，開性造緣迎。』

沈恩從 扶筆
沈銘豐

丙申年花月十四日

本堂玄帝登台詩

一、
玄機妙道有真詮
帝德薪傳明善圓
登台學敦身參教化
齊眾志達功傳

二、
職承悟覺本何因
守成振耀本覺道親
尋源策起根基定
濟度有緣覺學仁

三、
圖謀策劃力身行
教學為先盡職耕
慧智啓開能濟世
導人益己造功名

話：

鸞壇濟世度人，鸞生造功立德，功在何也？立德為先，德者敦身品性而良善，修身之本不外乎造學也。不學無知，何以立行，立身行道。吾生伴鸞以參修，歷經青春年華，邁過數十之歲月，其心之恆志之堅，實感吾懷以欣慰。

夫子有曰：『三年學，不至於穀，不易得也。』吾鸞諸生入鸞參修不圖名利，歷經歲月，不失其初衷，實堪稱造功以立德矣。功也者，承職、就職而行職，識己職責之所為，雖是無私之奉獻蓋有其功，辛勤付出即有微功，卻不覺職之本份，荒廢承身之職位，過之不覺於身，是堪遺憾也，需知『籩豆之事，則有司存。』捨本而不覺何能達道以傳宣。

首事要圖謀策劃，疏通以力行，良謀空思未達以行，興鸞之道，教學為本，不失本根，徒勞難得其功也。教學為本，本立而道生，識道導人濟世，弘揚自能振興而傳宣，教學為立人修身之源，莫讓歲月在不覺中而流逝，

把握當前，效學以敦身，功果也，隨身而造矣。

江明山 扶筆
徐榮助

丙申年花月十七日

本堂神農聖帝登台詩

一、

神恩佈開助道長
農耕植事勤得良
聖德造來莫畏勞
帝惜庶民伴道揚

二、

天護黎民不私偏
福祿造就性養前
明道守職不辭苦
善德積來彌陀田

三、

世情冷暖自圖強
俗事似毛難圓融
世道崎嶇志定艱
態心轉念築佳容

四、

有心參道道養成
真誠造教教育明
虔勞不畏荊棘刺
盡守本命自然榮

話：

人心難足，世事難圓，真誠難持，定律不定，性之不養，修之未恆，學道不進，伴教失持，精氣未養，道心不習，難司道付，喪頹失意，何來助聖，揚道遠佈，振開自悟，覺悔懺心，摒棄思異，挽頹振氣，以心誠虔，齊力助聖，以圓聖託，共勞聖事，心志再煎，謀策道圓哉。

沈恩從 扶筆
沈銘豐

丙申年花月廿一日

本堂觀音登台詩

一、
觀文察理悟參修
音勸敦身造學求
登步鸞壇開覺路
台迎果業澤功留

二、
立德志行發願因
省身職責造明仁
勤恆悟道敦心正
慧智同增教世民

三、
遙遠道途近在前
寸心一覺返先天
為人處世無私念
剛正不阿結善緣

四、
交流造學廣修身
有志揚伸節尚珍
論學思精來覺悟
融通濟世達傳薪

話：

志心參學，造鸞行修，歷困厄，遇艱辛，方能識理以增知，不覺於學，茫茫然虛度歲月，雖無其過，亦未有其功之造也。

志職於身，立定意志，發弘願以立其志，隨時省身察己之行，稍有懈怠，鞭策自身，誠之行否？宏願目標雖之未達，亦有成就之成長，不覺前程之目標，徒然盲目以行，不知行往何方，難收其效果也。事前定，謀策方針，依序漸進，雖愚亦有所得，空負其才智出眾，卻未識於行，何能得矣。

路在前，行之達也，佇足觀望，雖近亦遙不可及，年華易逝，歲月不待，未能覺醒於當下，徒留來日之悔恨。志職承身，立下弘願以造，無愧於身，無虧於學，即能無悔於未來也。吾生參鸞造學，覺之志職，方能覺

心以造，明職行身，存心於道，自能立德造功矣。 江明山 扶筆
沈銘豐

丙申年花月廿四日

本堂太子登台詩

一、

大道小修修心誠
子虔孩教教理明
登階喚悟志莫失
筆點醒覺造聖程

二、

天賦志職盡責身
福祿財壽聖授恩
代傳神香助教道
五行俗事除埃塵

三、

泰然伴聖心坦開
效勞教化性養栽
堅誠持修莫畏語
盡責奉獻獲彌台

四、

武除暴邪文教前
各司其職雙並連
黎民信仰心向道
神恩庇佑自得緣

話：

神緣人緣，有緣自然連，無緣難相連。神人能在一起互相扶持乃是緣之聚也，有緣共幫助，提攜共興發揚而遠佈。神恩浩大，人之共迎以造，社會祥和人亦安樂也，此即是神緣人緣之成也。

有心有信仰即有靈之誠也，莫抱著疑惑之心而探哉，盼之心誠則靈。在伴教造修之士子，莫疑惑聖真而疑也，有誠萬事靈，秉持誠懇之心，伴聖莫辭勞苦也，是盼哉。

咱有緣在鸞教共伴修持，乃是與神恩有緣，故緣份

難遇，有緣即握之良機莫失也，忍苦再修吧！

沈恩從 扶筆
徐榮助

丙申年花月廿七日

本堂玄帝登台詩

一、
玄源帝澤佑參修
帝學敦身濟世求
登悟道心明正覺
台風永耀達傳流

二、
祖澤流芳蔭世兒
緬懷敬獻造家基
傳承世代承賢蹟
孝道順親教子持

三、
文化綿延繼傳薪
良風漸失覺尋因
沉淪慾海無窮盡
苦楚煎熬來日身

話：

當此清明祭祖之時，與生論之「祖澤」，澤之也，功之行矣。先賢德蹟堪于流傳世人之敬仰，不在於家業之貧富，能施仁濟世，功在社稷。蓋能承世代之敬仰，澤也能否？功蔭子孫，澤傳兒孫，即是最大之福報。

世人承先澤之福蔭，方有今時之豐榮，先賢奉獻傳流世子以相承，應知珍惜良風傳薪世代，莫讓文化之寶藏斷送於眼前。再談祭祖也，夫子有曰：『祭如在祭神，如神在』，祭祖猶如祭神，應心存感激，緬懷先賢之功業，祭之無心，流於形式何以敬，祭祖澤以流芳。存心以祭，雖清香淡果亦勝牲禮魚肉，不覺於今時，來日兒孫之心更勝於當今。

祭祖尋根，提醒世人根源因果，此身如何侍奉慈親，來日返嘗自身以受，親體力行，教以作則，空負才能，事業興盛，卻未覺慈恩以報，堪嘆！不覺為人之本，祭

祖提醒世人尋根，更在識本，汝身何之有答報恩重之育養，勿待悔之，空留遺憾，珍惜當下，順親奉養，承歡膝下人倫之福矣。