

沈恩從 扶筆
沈銘豐

甲午年瓜月初一日

本堂城隍登台詩

一、

城開由子出關遊
隍佑庄民作道修
登命將兵營鎮守
台宣經誥佈慈舟

二、

陰陽有別道無分
德澤功勳世代存
果過循環皆有定
覺參靈性悟鸞門

三、

誦經禮讚利陰陽
謹守威儀傳聖香
正氣浩然驅邪魅
建功澤積出賢良

四、

禍福無形一念間
到頭悔恨獨心寒
願修覺路參功澤
道果功栽明善禪

話：

天地陰陽雖有別，大道之正炁能行於陰陽，能感化神鬼而欽仰，法會禮斗能超脫陰府地獄之先靈否？雖虔敬以禮拜，三柱清香能超拔陰靈以超昇否？

虔敬禮參必有其功，惟在微功何以解脫大過之罪孽，點滴功勳皆有其果報，只論陽功能否？稍減先賢之罪業，更有先澤功高福蔭兒孫，循環果業看似無形，點滴顯應自身，未是無報，只是禍福未到。

有緣堂參鸞道，應要早覺心靈以造行修，步入鸞堂誠之於行，道之身修達之也功微，惟有覺於心修達於性靈啟開靈明真心，以悟大道於無形，發出自然之靈光以傳聖道而教化，無邊之功浩然之果，端在前方任汝而參，隨人以造，點滴雖無形顯應蓋自身。

甲午年瓜月初四日

本堂武德登台詩

一、

武動鸞筆感迷魂
德業善造聽經論
登階誦讚勿失規
台邊齊行結祥雲

二、

由子迷失無主張
鸞門造教引道場
有緣來習懺悔道
學禮聽經悟醒良

三、

孝教雙親養育持
內衷忠順敬事宜
忤逆心態莫行兮
遵循古道慶有餘

四、

心存善念語言良
口出惡言禍來傷
勸醒迷群多學禮
舉頭自得福祿昌

話：

瓜月瓜月，行孝敬親之月，懺悔反省之月。事事想，反省自我者，在本月皆可行也。夜夜齊行參與懺悔之行也。誦誥明聖經，神人與善魂齊修，在庭前聆聽諸生之誥誦而感。以渡迷思之思，以導引良好之善念，讓其有依靠之岸可靠，否則心無主宰，而失持行之歪道之事端也。

在鸞教聽善道之佈與喚醒失去之心，心有主宰有目標，自然未行歹事之行也，此亦是吾鸞教之責也，渡迷向善之道也。度陰利陽之旨也，盼之諸生能在本月中不辭勞苦，以度善魂向善有徑可行，並在仙聖褒薦脫出輪迴之境，重新修行，不再受苦之煎也，盼之諸生共行共勵也。

甲午年瓜月初七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄光照亮悟敦身
帝澤傳真覺善仁
登步鸞墀行濟世
台揚教化達親民

二、

相逢珍惜有機緣
扶助和諧步向前
義感心胸來對待
悠然享樂達怡年

三、

世俗變遷倫理虧
人心道德日頹危
因緣起滅隨心性
苦果無知己自為

四、

思省探求智慧增
胸懷廣闊讓人行
圓融互惠明道理
福納善緣享太平

話：

當今世人慶祝七夕情人節之時，吾與汝談之今昔人心之差異，昔日倫常道理約束人心，羞愧之心能束縛夫妻白頭到老。而今世子結髮於情愛，離別於個性之差別，淡薄於人倫，不覺因緣之可貴。

情也，重義之初衷，未是大難來時各分飛，而今無難無災，稍有不合心意，即以分離，誰願體諒以扶持？導化心結以傾聽心聲？融和之路祇要付出，自能感化心中之歧見。未是緣份起滅，任於放棄，不知珍惜現在，重覆於無知亦是重覆於苦果也。

福份因緣雖起落無常，有心以耕耘，雖離必有圓滿，亦能為來日修得智慧而真心建造未來圓滿美好之人生。

甲午年瓜月十一日

本堂城隍老爺登台詩

一、
堅緣兮田
持造放覺
守宜莫悟
礎圖返癡
固駿知迷
域業馬勸
城隍老爺

二、
時機道持
遲良習佳
不待勤握
悟悔到誦
悔懺來讚
錯時緣場
知時機道

三、
排來道懷
難經家開
心聽失理
持過害懺
失懺誤禮
迷心動新
善有衝重

四、
今伸道吟
傳共儀詩
古序禮造
情倫效氤
人理下氤
親悌行圓
家孝上團

話：

代感無憾。有心之下，
太子『罪也』。我無憾。有心之下，
三聖也。罪該戴推
由上驚罪之下愛戴
准敢上罪今日之愛
特那萬分，今日之愛
吾身謝人亡，今日之愛
爺在，今日之愛
心，有罪家破，今日有緣
懺來談，使他悲也，今日
悔上上人，悲也，今日
說上上人，悲也，今日
欲該我他可悔，今日
魂不讓殺真懺之。有緣
善人，錯散真懺之。有緣
一罪肯而失機勞與勸復，
有真動庭佳代夜懺有倫
夜是衝家無子夜懺有倫
『我聖之個但太我懺有倫
』諸時二改三卷也真情
筆謝一致悔由卷也真情
辭佳是叩無持

甲午年瓜月十四日

本堂觀音登台詩

一、
觀學敦身志節高
音傳教化不辭勞
登鸞悟覺人生路
台造功勳養節操

二、
承因結緣在鸞墀
勉勵扶持建道基
作則人前開教化
綿延聖德識良知

三、
天理循環應自身
福門德澤出賢人
明誠納眾無私念
善正和諧悟性仁

四、
誦經普渡眾靈明
正炁浩然作道程
德澤流芳傳世代
聖恩威鎮耀鸞盟

話：

天恩慈憫而賜福，明誠悟學以行善。植木培其根，引水浚其源，事有因，物有本。因源本末以成禍福，結善緣以增福果，勿昧靈明之正心以圖非分之念，殊不知暗室勿欺慎省吾身乃是進德敦身不二法門。

唯能自省己身方能辨別事理，勤恒以造學，增廣知識思省如何？學以致知，思而融通。聖賢典籍收藏蘊藏賢人智慧，導引世人進德入道，奈何遺經典籍收藏而鮮人問津。偶有參閱亦不知思索、探究，任於荒無，於珍藏不達人心，何以度人而開悟？

因源本末導致道德日漸頹危，何以拯蒼生於正道？挽人心於靈明以達社會之祥和。鸞壇之振興教學以推廣，職責志業承肩之重擔，一旦豁然貫通焉，自覺樂在其中矣。

甲午年瓜月十七日

本堂三太子登台詩

一、

參香伴聖造教前
太然恒持修福田
子誠意堅心志長
台邊功勳彌陀緣

二、

眾志成城圓聖場
虔誠來造助道場
一心頂禮莫自疑
伴佛無私福德良

三、

沉悟大道瞬息遷
人生變化似雲煙
淡薄清靜無所繫
勤勞修心樂懷年

話：

立世修身修志堅，堅持志節勞更艱，艱難不挫向前
栽，栽培正氣照道田。

為人之來，緣份之造，良緣相聚，互持互助，福份
共享，相攜提撕，共造聖道，佈開良域，造教迷倫，教
化正氣，施教良道，化惡為善，渡惡出陣，回頭是岸，
莫再迷失，迷途知返，善莫大焉。

為鸞之教責，在以正氣正理而教，善徑之修也，在
先賢導良之教使人人有良岸可依可靠。真是好徑可行
也，良徑善道慢慢步開，細心再思開，美境良界有待爾
來賞。盼之諸生能把心定律，主宰修來揚道之機亦可待
哉。

甲午年瓜月廿一日

本堂玄帝登台詩

一、

玄關靈竅悟參修
帝學傳承作善求
登台造功勳參道果
台迎士子上慈舟

二、

輪迴果過有因源
脫出循環入聖門
德澤仁懷明善造
功參果業永留存

三、

駿業築基微細中
平時思省覺融通
閒暇問學勤修悟
點滴積成智慧豐

四、

策劃圖謀在力行
空思佇足空悲鳴
志誠邁向崎嶇路
苦果甘來識人生

話：

人生數十之秋，幼時無知，老來身虛，短暫年壯，歲月易於隨浮華社會迷幻於聲色物慾而惑，追逐享樂與物慾重視也，財勢權利，盲目於積財納宅，表象之物易得不減是墜落輪迴承其苦楚或之超凡入聖脫出輪迴以証大道。端賴寸心於造，誰人入世則為聖賢。無經苦楚何以鍛就剛毅之志節，惟有用心探究真理，方能修圓崇高之品性。敦身正心於處世，積澤造功，圓融人生之果業方能証道以靈明，世道繁榮人性薄弱何能謹守寸心之靈明即要參修悟學，敦求身心之明善，以善誠之無私以造立德，不存邪思不妄私慾，雖困境苦楚能甘之如飴，則能達心淨炁定，以修真靈於主宰，本能隨意志而起，不覺身心徒勞而識，自心勿隨俗念而浮沉，早覺人生之意義。

甲午年瓜月廿四日

本堂福神登台詩

一、

福氣造來善為優
神稱受號身正修
正理大道不邪行
筆勸勤勞自然尤

二、

口舌造業未知修
善惡隨身記分由
悟省行為檢點過
福祿自然左右留

三、

俗道行善記分明
心修良惡分兩行
註載名簿莫僥倖
來日自有顯上呈

四、

碌碌忙忙日修持
夜夜期期伴鸞墀
無私無祈歡喜道
心胸爽懷快樂兒

話：

禮道皈依伴聖前，人心有岸順燈塔。踏出腳步向前行，人生旅途逍遙樂。

莫把心中鎖心放開，莫遮蔽自我也，更要放下，莫執固不阿，山不轉人心轉，此路不通還有他路可尋而行也。只要為正氣正理之道，莫佇住腳步不行。

人生之旅途舞台角色是否精彩？是由自己去演出，人生不留白，唯有努力演出自己之角色也。莫怨他人好，自我檢討是否？有真心演出也？如為鸞之士子各司其職，是否盡職兮，自己再反省自悟也。

吾福神盼之，諸賢生能悟之，欲獲聖真之愛戴庇佑。反之為修之士子是否有真心否？鸞之造，教之設，乃在教人各守其職，各司其責是也。故盡心行勞，不問果碩欲獲福祿果，唯有盡心栽。

甲午年瓜月廿七日

本堂城隍登台詩

一、

城威鎮守護庄民
隍道遵行明善親
登節儀規開教化
台揚文化達傳薪

二、

造功立德學為先
啟悟靈明傳聖箋
度眾同參來覺悟
敦修品性步良賢

三、

世事無常植福緣
循環因果定無偏
鸞壇志職揚仁道
德理綱常正大千

四、

福源積澤有靈通
善正驅邪悟道功
奉獻真心開覺路
馨香遠佈顯家風

話：

陰陽雖有別，大道是無分。人身入世承先天因果，以承此身之運命，雖有承受前世之功過，未來更能挽轉運勢以行。

人生志業為何造？為財、為利、為兒孫不覺靈明寸心，空乏而無助任以荒蕪於利慾，圖謀於貪念之慾海。失心昧性之無知，祇為虛幻不實之慾念。殊不知眼前之享樂將植禍根以滋長。

可滅是人身之軀體，不滅也真靈之魂，魂皈何處能否証道以超昇脫出輪迴，成仙入聖蓋隨寸心以造，靈登仙境，魂墜地獄，果報雖有定律若能一覺以悟道，雖魂囚地獄亦能脫出重輪迴，道法無邊，覺之悟也得於靈明。