

甲午年荔月初一日

本堂武德登台詩

一、
武筆同參聖道風
德行義理效鸞宮
登開教化身先悟
台渡修緣志一同

二、
誠行志職守規儀
禮待和諧覺問知
文化傳承揚道學
祥和樂利共維持

三、
機緣一念是靈明
志節功勳力作耕
興趣修來成信仰
皈依善道造人生

話：

參鸞造學，不圖利祿，無求名利。參也，修來明心見性。不隨慾念邪私而掩沒靈明赤子之心。人性本善，人心有慾，何能導正慾望於正道，則需效學先賢聖德，作為吾身處世待人之良範。

登賢入聖受世人之敬仰，必有崇高之志節，其德澤功勳厚蔭世上，偉蹟功勳蓋是吾生效範之良師，拜神敬佛未是三柱清香則能祈求禎祥納福，信仰者，誠信以敬仰，發自內心信服賢聖之德澤。惟有明心以誠敬，方能遵循儀禮，不敢踰越義理之規範。

明理造學，恒誠志職，培育身心之虔敬，方能啟悟道學之靈明，功業果報雖無形，循環顯應皆承受，勿怨時運之不濟，福緣有感任人於創造。

甲午年荔月初四日

本堂三太子登台詩

一、

參道修心修善良

太極兩儀相互常
子誠伴聖志更堅
勸醒迷倫造德揚

三、

沉覺大道崎嶇行
悟醒世俗艱勞程
彎曲途徑細思道
耐心踏實自然榮

二、

幼少無知多學書

書習增智再授詩
詩句學來知禮儀
禮規行開福祿兒

四、

鸞教育化度迷群
堂風良範養道倫
禮規遵行莫失教
俗行皈依吉祥雲

話：

造教鸞堂育良風，學禮習聖成善翁，日月無私養大道，勤習詩書自得隆。造鸞設教乃在教之黎民向善之路而行也，以度迷群走向好岸可依靠也，人生如大海茫茫然無目標可依循可靠也。

故有鸞堂之立，以教古有文化之傳承，古有道德人倫之習也，更是教之以善以明之理而養修，使庶子迷群能有人倫道統之授也，授之『知書達禮』之受也。日日受之道理之傳承，自然能度之向正理與人倫之習也。

有正確之人生道德亦自然能正步踏踐而往，歪理不侵正理自行，人人心向正道而行自然可成一個吉祥之社稷也。

盼之賢生能在良導之引，步出好的腳步慢慢而往，美好之前程自然可達矣！

沈恩從 扶筆
徐榮助

甲午年荔月初七日

本堂福神登台詩

一、

福施濟世運亨通
德澤修緣映照紅
登造功勳勤道學
台揚教化耀文風

二、

圓融眾志振傳宣
導學敦身佈善緣
道德仁風行世代
祥和樂利育良賢

三、

禮節規儀正道功
省思參悟竅靈通
恒誠志職勤耕造
覺路心中向大同

四、

無私奉獻意明清
信實行誠作道程
利祿隨緣無妄念
怡然知足沐春風

話：

人心萬物靈，潛藏無盡之可能，有待立志而開發，恒誠以創造，抱負夢想雖遙無邊際，有志者恒誠而探究真理，不斷排除阻礙記取經驗之教訓，一旦融通事理於精通，抱負就在眼前，夢想亦能成真。

勿輕視自己之能力，天生賦于世人皆有無限之潛能，有待世子覺悟用心以體會事理之真偽。隨波逐流雖有宏遠之良謀精細之策劃，若不能立志以力行徒勞而不得其功。

世道崎嶇世事難盡如人所願，稍有挫折則萌退却之念，終其一生虛渡青春，不覺人生之意義，路任人以行，道待人而修，行之得矣。

江明山 扶筆
徐榮助

甲午年荔月十一日

本堂神農聖帝登台詩

一、

神液解毒化清良
農稼忙碌身受傷
聖帝慈悲消暑解
誠虔飲喝爽心暢

二、

六月炎熱氣上昇
耐性耕開農事行
心莫躁急聽自道
順理行栽一切明

三、

設教渡化習理倫
引迷參修學書論
振作心志勿失道
人性養修教善云

四、

養修人性難學前
志氣高昂心不然
參造正理莫高論
修善造德福自蓮

話：自信、自覺、自悟與自修、自學。

夫：人立於此之社會，當該有對自己有信心行開一切，內心自省並對自己更有信心，為事者自然能成矣！如對自己沒有信心者，那就該自省、自覺、自修，莫怨天尤人，應加強自學再自修方是也，把自己充實能量加滿，一切準備充足後，力量自然足也，為事亦自然較能成哉！莫太大的自信，反之造成更大的失落也。

故在鸞教教之人性之修，乃在修內心之養也，內涵養修自然能造較寬宏之道。『宰相肚裡能撐船，彌佛肚大量就大』，在鸞修之士子，盼之人人越修肚量亦能微大一些些，跟隨先賢之步後修亦要有自信而行，讓自己之能量充實後而行，一切自然待日可成矣。

甲午年荔月十四日

本堂玄帝登台詩

一、

玄門納眾作傳薪
帝德恩威佑世民
登造敦身開教化
台迎善信覺珠珍

二、

法輪有感善修緣
澤積功勳向道天
導學傳宣明善造
齊心奉獻悟參賢

三、

學無止境志恒誠
點滴融通達道程
嚴律己身明覺悟
清心怡樂歷人生

四、

創業艱辛歷苦煎
守成不易樂悲憐
承先啟後來揚耀
道德仁風佈大千

話：

世代之傳承，文化之綿延，繫之於士君子之身。鸞堂承天賜職教化傳宣，應謹守規儀待人於明善。迎人導眾和諧為貴，鸞生相互扶持勉勵向學，健全鸞堂同心一致。提昇涵養充實智慧覺明道學之真諦，方能教化導眾以參悟。

今之明善經歷苦楚挫折，能持之於恒，實為可貴也。恒誠以造鸞，昔日之心，創業之志却隨歲月而淡薄，先賢之信仰，立鸞以奔波方成明善以開基。時代之變遷，科學昌盛，人心信仰漸趨淡薄，追逐科技嚮往虛華物慾，重視學識才華忽略道德倫常，乃維持社會祥和安居樂利之根基。

德育不張人倫頹危，雖享昌明之科技，繁華之社會却是動盪不安之人心。何能怡樂自在享受人生？道德之發揚，網常植於人心，有待文化之傳薪，承天賜職以身行道，勤修悟學渡己之心方能覺道以教化，莫讓先賢創業之明善日漸稀微而不覺，惟願吾生能悟也。

甲午年荔月十七日

本堂孚佑帝君登台詩

一、

浮升雲端察庶民
佑黎行道善正行
帝傳深厚福造栽
君愛臣惜受眾迎

二、

文感浸恩導教良
日日育化善才養
秉毅恆修伴聖道
率表引領造福昌

三、

正理行道立世佳
心誠勞開效大家
身體力行不辭苦
修意堅定造善花

四、

沉默造教教善章
章句好言養性良
良語勸來勿不佇
佇足步踏自然香

話：

一柱清香透滿天，神恩浩大揚大千，乞求聖佛難報
答，人間冷暖似雲煙，古有大道早忘了，只知眼前利益
財，付出奉獻更難兮，何來伴聖意修身，功利社會名利
權，先計利己再他人，碌碌忙忙爭報酬，無計無酬更為
難，真誠意志勞更長，犧牲自我無英雄，堪哉，人生來
者為何行，立世度化向善程，教育人人好光明，光明大
道人人行，人行善路造福榮。

甲午年荔月廿一日

本堂玄帝登台詩

一、

玄德善果勤修先
帝澤優存行善田
登步助教教育才
台邊齊授造良賢

二、

炎熱伴聖心堅持
持修聖章在鸞墀
墀造良詩勸迷輩
輩行向善自良兒

三、

期期勸醒多習書
堅志伴聖著良珠
琢磨真章滿篇載
喚迷悔悟造聖殊

四、

堅志自悟立定修
守住崗位勞行由
固楚基職再苦煎
氛圍真誠結良留

話：

人生之價值在何？堅守自己之志，行之大眾之利，讓他人來定論方式也。

人立於此之社會，每日所行之舉足，乃是受大眾之視也。以己之心行正理之道不偏不矩，亦不受外來刺激，而有所改變，以堅守自己價值之定而論也。

立定腳步，心正不阿以行也，更需要有寬宏之胸，方能容大眾之指也，在伴鸞修心之士子，心亦須容大之語，人人要認清自己之價值在何也。

故在鸞教受之聖賢之良引，以度迷輩向善之途而行也。以利鸞教之利，讓聖賢之良教能遠佈而揚大是也。

聖域遠佈，諸生之勞亦是無價之付出方得也，神人共合之寶無價哉。

心存善慾，慾不惡，心邪私慾，慾自惡。莫受慾念紛了亂，心亂煩雜起，行事無了時，把心從拾來，定思再行勞，一切可高歌。

甲午年荔月廿四日

本堂武德登台詩

一、

武功修練氣長流
德業兼行善福留
登盼先賢多勞煎
台邊再磋道聖優

二、

忠孝節義人之修
禮義廉恥性養尤
人性難定似水萍
定律造耕自然留

三、

烈志仰高參道長
長久助聖步遠揚
揚開聖域度迷輩
輩教育明獲德昌

四、

綱常倫理宜知存
孝順禮儀常達溫
人道易難心定律
奉獻效法結祥雲

話：

孟子曰：『道在爾，而求諸遠，事在易，而求諸難。人人親其親，長其長，而天下平。』『朝聞道，夕死可矣。』道在爾心頭，莫遠求兮，人生之修道乃在修心頭之結而解人性之迷惑，莫執著於一而不解也，道之道大道之行正確之路也，教之育乃在教之迷輩有正確之路而行也。

人行正路，正道之步亦正也。心道之行正善仁愛之途，使人人皆向善道並遵行古有之禮，事親其親，長其長也。長者有所安行之倫理之教，人人皆事親安定更推之社稷安康天下自然太平也。

甲午年荔月廿七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄源思開飲頭由
帝德存來善積留
登階參教化迷道
台邊相勵造福優

二、

日月流轉不軌離
美口良語多說持
天賜奇緣教癡輩
福德造籌慶有餘

三、

誠心造教伴聖津
意堅參修詩書珍
虔志不阿勞耕道
世俗無情禍造因

四、

真意耒開植福田
勤耕勞煎伴聖連
有心再勞志勿短
堅持磋琢彌陀緣

話：

孟子曰：『仁，人心也；義，人路也；舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之；有放心，而不知求！學問之道無他，求其放心而已矣。』

為修之人修者何之？舍以求，人人之心在求舍之中庸義人亦同也，小人即只求不舍何來有所求也，心思慾望越大越小，只求無舍之念，當知所獲者小矣！心無慾思無所求，反之越小越大。

故在造鸞伴修之士子把心思放舍無所求，以心正之理勞開天賦之命職勞力耕耘自然有所獲之。莫怨天尤人哀嘆！盡己之力，其他聽天由命，多嘆何用哉！放下心田，舍來修，願離怨恨求莫愁，把持光明正理倫，喚醒迷群造聖優。