

癸巳年梅月初一日

江明山  
沈東陽 扶筆

本堂孚佑帝君登台詩

一、

浮沉未了性養持  
佑佐人生莫愁遲  
帝勸早定人生盤  
君勵世子造善宜

二、

人生遵行道德修  
修善作良性養籌  
籌滿旅程耐勞志  
志堅意誠自然優

三、

無事靜坐收心良  
樂道伴聖教善長  
導迷向善意不短  
造就社稷圓道昌

四、

育化明道教諄諄  
振作士氣誨草春  
人心不滅更愁長  
悟開聖章結彩雲

話：

世情百態，人間冷暖，心思定律，內省自悟，  
守心行持，自明分惡，惡者莫為，明者莫止。  
定律思開，良者勞栽，莠者除還，造鸞教孩，  
引善良台，育明和諧，聖理正派，品德先階，  
論理學材，人品良才，孕育勞開，參鸞伴來，  
忍苦吞哉！立志堅持，真誠不移，自修莫遲，  
智慧增餘，教化得宜，神人共誼，造就仁里，  
祥和安逸，人間和樂，世道圓團，大道自然圓哉。

癸巳年梅月初四日

沈恩從  
徐榮助 扶筆

本堂觀音登台詩

一、  
觀禮規儀學要修  
音傳教化振長留  
登鸞參悟時思省  
台造功勳結果收

三、  
世事皆空善不空  
造功立德享仁風  
人生短暫時來盡  
惟有澤馨與道同

二、  
清淨身心慾不生  
邪偏利誘擾紛爭  
貪婪不足無窮盡  
禍在其中自己迎

四、  
心源皆有一慈舟  
航向正道德善酬  
意念省思明善惡  
修來靈性建宏猷

話：

世事變化莫測，人生禍福無常，爭者也皆虛浮，不實之外表來也短暫去也無形，惟有靈明之本心能永久以相隨。

官高權大爵祿榮華，一而失足反入牢圍餘度此生，不也一夜成空，得失禍福蓋無常，未能掌握之意外何其多也！到頭祇有真靈不滅，隨其功過以承其因果也。

吾生有緣參鸞、造學，應把握珍惜光陰以參造，力行以悟學，充實知識以為造功立德，傳薪文化作根基，德潤心源惟有敦品力行，效範人前方能仰服人心，以度眾導一人向善，導而廣之，無私之奉獻即有無窮之德澤，事造道要修覺己身心，以為未來之道路創造出功勳峻德以造福人群，人人皆有無窮之潛能，有待悟啟靈關以達竅。

癸巳年梅月初七日

江明山  
沈東陽扶筆

本堂太子登台詩

一、

大膽勸修造聖長  
子誠志虔參道昌  
登步提醒心莫岔  
台週共勞自然揚

三、

沉覺大道修德煎  
煎勞心胸苦不前  
前因後果各異載  
載滿福祿自享田  
話：

二、

三思細行事事持  
人性本職守行宜  
同修效法心志道  
心堅悟開造福餘

四、

梅酸苦澀享來津  
人生哀樂嚐自珍  
運開雙手轉福道  
盡心力栽隨緣陳

述：誠意參修助聖揚。

夫：為人之修乃在修心善明之成也！設鸞教化渡迷向善路而行也，人人為助聖，發揚古有文化之傳薪而參修道之行，心思一致為興聖道之揚哉，人人心繫助聖、助佛、助道而勞心苦志，亦是圓聖域之廣佈遠域也。

在伴鸞參道而修，該備忠心、誠心、意心、忍苦心，來助神威一臂之力方是也，更盼莫失神佛之寄託也，人人付出一點點心意更堅勞奉效，莫問收穫只顧耕耘付出，聖佛在上自然眷護也。

人生旅程隨時誠意參修、行善、悟道，今世未能享用積至子孫，善惡雖未能報焉，但各人之福德不異，友現世報與來世報，只要誠心效勞意堅志持莫失志，終有來報之期也，盼哉！真心效道來，誠意參鸞栽，處事相互持，祥和福祿排。

癸巳年梅月十一日

沈恩從  
徐榮助 扶筆

本堂觀音登台詩

一、  
觀世浮華利慾侵  
音宣教化正人心  
登鸞參造勤修學  
台耀仁風道德臨

二、  
省身悟覺達心扉  
敦品力行志職為  
度己明誠能導眾  
堂參化育識儀規

三、  
法語婆心度眾生  
鸞壇教化廣推行  
倫常道德今何在  
悟啟灵關獻道程

四、  
荒廢年華覺未知  
迷濛度日無了時  
誠身思省明心造  
脫出凡胎度世兒

話：

參鸞造學、敦品力行、行為端正，皆需不斷於思省，莫讓心扉被私心慾念而矇蔽，身心歷於世道牽掛也。

呵護兒孫為未來積累財富，盡其心力於事業，稍有疏忽子女之教育，雖成就事業亦淪為兒孫沉淪為非之利刃。民以食為天，事業財富雖是度日之本，而德業品性之育成更是為人之根，能相互輔助於德業，更能受人以崇敬，讓親人以仿倣。

修也，首要省思己過，惟有嚴以律己，方能敦其品性於良善，善心以處世待人和諧，無形中仁心道學自在灵通，道學非遙不可及，識來本心之灵明，自能徹悟道路以行，一分奉獻自有一分之覺矣。

癸巳年梅月十四日

江明山  
沈東陽 扶筆

本堂福神登台詩

一、

福造福修福自良  
德存德行德業彰  
登勸持修心堅志  
台週相攜獲聖揚

二、

打開心窗觀世情  
探討人倫多修行  
忍勞造道道崎嶇  
堅持伴煎福祿程

三、

放下執著順理行  
行正不阿內田明  
明鏡照懸現大道  
道徑耕開自然榮

四、

真誠感動伴聖修  
虔志修來性養籌  
造育迷群向善路  
教明聖理里仁優

話：

人情世俗人心思欲，思惟不輟引思起念，念慾誘引貪字浮上，利權在後心田即湧，向邊而皈眼前矇蔽，唯利逐之，此即是人心之背向也。

追逐名利權勢乃是今之通病否？人為財利而行而亡多哉！鳥為食亡亦不少矣，既是為人那個不愛名利權勢之名也，但君子愛財取之有道，莫以強奪藉名而不擇手段而強取，此是人們心思邪端不正造成之惡也。

盼之為修之士子莫羨慕也，身為堂堂正正之人，以正理之途以取正道之財也。禮開一切道，正理苦又勞，心思正氣歌，人生樂祥和。

癸巳年梅月十七日

沈恩從  
徐榮助 扶筆

本堂玄帝登台詩

一、  
玄偉儒宗教義精  
帝門善導悟明誠  
登修心道勤思學  
台筆傳宣度眾生

三、  
心思一念是非分  
廉恥規儀有善門  
禮節敦身行正道  
家風澤德佑兒孫

二、  
人生抱負廣無邊  
慾望參修結善緣  
義理融通行正道  
仁和處事造良賢

四、  
果報循環定不偏  
無私記錄在當前  
機緣早覺勤修悟  
福祿根源樂晚年

話：

立足於大地稱之為萬物之靈。卻未能主宰於自身，隨外物聲色而惑，雖能辨別是非，卻隨慾念而惑，背道而馳是堪悲哉！

慾望能激發內心之潛藏，能創造輝煌之人生，稍有不慎沉淪於慾利偏私，即易於迷失本性以墜落邪偏罪惡之深淵，殊能不慎矣。人生有理想能為抱負目標以創造，雖辛勤付出甚於歷盡艱辛苦楚，身軀之鍛鍊滋潤心源意志於堅毅，不經苦楚未知於珍惜，付出與收獲皆以並進，圖謀一蹴而及虛而不實，終將簣之悔矣。

弘遠之未來，端賴於眼前足下以厲行，不斷於省思實際以厲行，不謀於未來植根於現在，自能累積功果於未來，道路任人以行，勤行付出自能植福於人生。

癸巳年梅月念一日

江明山  
沈東陽 扶筆

本堂三太子登台詩

一、

三思深究修道明  
泰然處事祥和行  
子誠真虔伴聖道  
勸學增廣受眾迎

三、

放下體行參鸞台  
捨棄名慾造道開  
禮規遵儀助神威  
揚佈聖域植福栽

二、

人幼人小心智長  
老輩老敬智慧常  
寶貝藏隱日增道  
揮振傳薪造鸞昌

四、

仁義禮教導正來  
廉恥傳育明倫孩  
人心正喧無癡道  
喚醒迷群伴聖台

話：

人生無常造善行善隨身行，參修伴道了緣明。

禍福無門唯人自召，為善行栽積小善而完大善之成也。更要以真誠之心行之不計善之大小，有真虔之心付出不求回報方是至善也，有心奉獻但無真誠之，未能獲之大善之。

故在伴鸞修身造善之行，更要立身而行，盡心效勞不求回報方是伴修之士子也，隨以方殷盡責行開一切，隨緣造來強求無益，意念悟覺感化即行，起念動行造緣即明，無心莫勞善念湧至，隨身起義善之大小無計而獲，付出無計勞，誠意行更多，善惡一念間，禍福隨身到，莫輕視不阿，福祿更祥和，無禍福臨靠。

癸巳年梅月廿四日

沈恩從  
徐榮助 扶筆

本堂玄帝登台詩

一、

玄門教化度參修  
帝德慈衷濟世優  
登悟敦身明善造  
台建功勳達傳流

二、

道學但存一念心  
恆誠不息出浮沉  
靜中有定皆思省  
徹悟有為覺身臨

三、

本源靈性是先天  
混濁虛華慾念偏  
意亂心迷邪念起  
自招禍患在來年

四、

潛修實學覺融通  
浩瀚無窮有道功  
職志明誠來奉獻  
圓週德業展輝鴻

話：

先天惠賜於人也，皆有赤子之心，承循環果因於歷世，雖有環境貧富之別，卻無靈性真心之分，是隨環境而染而污，或潔身敦性以潤真心，任人以擇耳濡目染是環境之影響，真心在己靈性作主宰，不為慾動以亂心性，不受利誘而昧良心，慎省以行修，敦來自身博厚之智慧，以導正度化親友識道以參修。

人人承天賦于靈明真心，勿讓其荒蕪於無知，誠以為盡其一生，為綿延世代創造純淨之大地，讓萬物繁衍崇尚自然以遵天道之運行，禍福災愆人之自招，禎祥如意隨人以造，點滴因源蓋有果報，慎哉！慎行。



癸巳年梅月廿七日

江明山  
沈東陽 扶筆

本堂神農聖帝登台詩

一、  
神香遠佈大道揚  
農勤耕開五穀良  
聖域度化向善路  
帝優受尊造教昌

二、  
藥師琉璃救苦來  
來解人間疾病孩  
孩兒天真無意道  
道果前因早排栽

三、  
真誠感化勤勞耕  
心意堅持伴道行  
參教普化渡迷輩  
修身力為造聖程

四、  
人性養修一念差  
勤惰二字恁選阿  
世俗混濁該辨別  
靜思沉覺造彌陀

話：

勤能補拙。

人勤則不匱為人皆勤也，人則皆勤也，勤於一切之勞則不匱也，為農不耕不勤何來五穀之豐收哉，為婦不蠶則寒矣。

在今之社會盡己之責立於崗位勤於行，自然免於生活之匱也，只要勤於行萬事則可足矣，一勤天下無難事，只怕惰來至，人生之苦乃是苦哉懶惰之始，懶惰之人到處黑暗之境，勤為之人到處是光明之境，亦然受人敬矣。

盼之，諸生能勤於一切之行莫頹廢懶惰，既來參道伴修則勤於一切之造，多付一些些多流一點汗亦無妨哉。勤則可忘了一切苦楚之思，真心付出再苦亦成甘。『人生有何愁，勤字作來籌，耕開一切道，萬事自然優』。