

丙申年荔月初一日

本堂玄帝登台詩

一、

玄門濟世度人修
帝德敦仁教學求
登悟真詮時省律
筆傳道統覺心頭

二、

心關慾念最難修
覺悟是非志未由
埋沒良知追利益
靈光渙散不知愁

三、

得失無形因果栽
循環顯應到頭來
靈通心境良明在
福祿隨身澤業開

四、

參鸞就道淨修通
研覺省身造善功
律己容人傳教化
揚薪文化顯鸞風

話：

人心智慧隨環境變化，追逐於利慾，心思之認知亦隨世態對於道德倫常之重視，日漸稀微。利慾勝過良知，招致綱常失墜，良風不在，忙碌追求利益，不知省身於修省，積來禍因猶不自覺，人慾之無窮，得之亦堪不足，圖謀一生到頭，也只存一生之果業，空空如是有何爭也。前程事業家庭責任蓋為人之志職，工作之閒暇修省以悟學，敦身品性之崇高更能輔助為人處事於融通，益己利人者，得人和於扶助仁道，不外乎眾人皆利祿，能凡事存心於他人，仁道不遠矣。修身入鸞修己之心以容人，覺之為入之道，達道亦近也，淺近之理，取之於平常為人處事，悟啟心扉以造鸞門之傳薪自能識道以行矣。

丙申年荔月初四日

本堂孚佑帝君登台詩

一、

浮游大道順理天
佑佐相持助聖緣
帝德優存心志道
君行臣隨獲福田

二、

沉浮未定心又疑
疑覺世俗暫寄持
持定律心志更奪
奪明再造自然餘

三、

天理昭彰鑑世兒
福祿修造各自持
明暗皆和莫失道
善惡分明自可宜

四、

情緒隨天起落移
移動心燥難定夷
夷平靜思心律規
規律氣順福德持

話：炎熱日赤腦昏昏，生活規律失了魂，振作心思莫失緒，靜肅隨心似祥雲，為修之士子，莫因天熱地赤而失持修之，造鸞伴教以教迷群之振也，來堂伴聖造修造教以挽頹風之喪，既來參教者莫畏氣候之變也，立定信心再堅強意志方能伴聖造教之推也。世俗是暫寄之處，如能立志多行造教之道，以挽頹危已喪之風再勵再行也。盼哉！

丙申年荔月初七日

本堂司命真君登台詩

一、
身民果親
敦善道緣
覺明修度
學宣靈教
禮傳心鸞
香造宰行
司命真君

二、
世中通貴功
處融為耀
源悟和振
根接物眾危
大道待人敦
待仁納頹
挽轉頹危振耀功

三、
先箋本性良賢
為聖本良
學樂光導
教誠明德
鸞職靈道
皈依明道
志職化揚
度修揚

四、
綿延靈竅福緣
繼造開植
業光大省薪
志揚修傳
先賢思世
發勤濟

話：困頓阻礙為何因？蓋心生一念之挫折，未能覺悟心靈之慧智，稍遇阻礙則萌生退却之念，何能自我之成長，智慧潛藏於困頓之中，惟有不斷恆誠以探究真理，省思事理之因源。道學之修造，己身待人處事敦修正直之心懷，無私無畏之性情，以身作則作人良範，濟世度人之大道，必由一己之堅持，感化大眾而參修，度人必度於心，惟心中之認同，方能發出虔誠之志，志職承身，有待識心於奉獻，存其心，方能堅守初衷，阻礙雖外在之困境，困住迷惑，蓋是未定之心，心意不堅邁步難前，不覺於心，道果難成。求之精深之智慧，惟有明心悟覺，修身於心，不覺真心，飄浮不定之志，何能成就自身以揚道學，問道悟學寸心而已，知於心，則知「道」之根源，萬事隨心起，一念是善惡，覺來一念之真心，以行人生知大道。

丙申年荔月十一日

本堂玄帝登台詩

一、

玄文濟世度蒼生
帝德薪傳覺道程
登步參鸞勤研學
台迎善信結鸞盟

二、

修德敦身明善誠
造業學理悟人生
機緣有感恆持志
達道立功澤業呈

三、

振興文化挽頹風
世道虛華亂象中
誰覺極危開覺路
綱常義理建奇功

四、

教學己身度子兒
家風昌盛展開枝
循環植本能參悟
世代悠長智慧知

話：造學之難，在志未堅，心未定，何能恆守初衷以歷挫折之考驗，處世待人雖平常，卻是人生之大智慧，學習以充實己知，不覺道理，何以融通於處事，學業無分權貴與貧賤，有心之士誠其心，恆其志，一旦融通身心定能脫胎換骨，未達賢士亦能成為正人君子，德業相輔相成缺乏其一，雖成就才能亦難貢獻社會，以利人群，德不修者，品必劣，業不造也，智必愚，德業隨身可得，覺之真心隨處皆有智慧，能養成不覺者，心未定，意無明，沉淪於物惑聲色之中，荒蕪靈明之心，隨世俗而漂浮，心志之消沉，自我安慰是清閒自在，實乃不知振作虧簣也。己身如意人生有無限之潛能，智慧有無窮之浩瀚，志節亦有無窮之力量，明志省身惟有自我之鞭策，方能恆守心志以經苦楚之鍛練，無經苦楚不知珍惜成就之可貴，自我之經驗終其一生受用無盡矣。

丙申年荔月十四日

本堂武德登台詩

一、

武運文行教迷前
德造仁施積善連
登步修心在鸞墀
台周圓功獲彌蓮

二、

誠心拜獻志要虔
宏圖展開意剛堅
善行多勞莫畏道
惡孽遠離造福田

三、

耐心修持事事休
真誠效勞莫怨愁
道徑難行人知曉
忍氣再琢自可優

四、

熱頭冷尾事難行
行道伴修心志明
明心見性遇善道
道果豐碩嚐自榮

話：自修自嚐道果津，有心伴鸞遇佛陀。夫：佛在世所求者何？耐是求心中之佛陀也。在賢聖導引之下所教者，乃不外勸人為善之修也，立鸞教化亦是勸世人都行善之勞，有機會者多多參也，惡也莫近矣，日多行，善為前，心向前，福結連，惡去焉，諸事自然造千祥，莫畏小善而不行，那何來大善之積也。盼哉！

諸賢生在伴聖造鸞之良期，皆守之，規儀之，則而行也。吾在盼也，莫失序，在此炎熱之天難免，但要注意規儀禮節之守也。

丙申年荔月十七日

本堂觀音登台詩

一、

觀來世俗為何愁
音覺吾開養心籌
登勸參台莫失志
筆點良璣教育優

二、

來造鸞教挽頽風
有緣伴聖造才翁
本命天賦莫違道
順理以往慶興隆

三、

菩提蔭下遍大同
薩心提撕皆善翁
慈悲念開一扇道
憫懷博愛救世風

四、

沉覺人倫失了修
挽回頽風育良田
真誠難勸無緣兮
振開胸懷放捨游

話：放下心田作道優

夫：為人在世乃是心中福田之定修也，欲修內田之優，乃是艱難之艱，欲放心中之苦楚之思，須要更艱定之心放下一切空，如無法放捨一切之苦，那何來有心修也。心中之痼為人之士子在造鸞修心養性之造，亦是修內心之修也，該放捨便放下，莫持執固心，放捨一切空，人生來是空空矣！去亦是空空也，又何愁。立定心志自悟、自覺、自省、再悔，自然悟得世俗之道也，莫貪、莫欲以平心之道行世俗之事，以造平凡之事情，心淡薄平素不妄想，由此平淡以過樸素之人生，自然可以行慈悲，憫念之行，自然可造安逸之人生也。

丙申年荔月廿一日

本堂玄帝登台詩

江明山 扶筆
沈銘豐

一、

玄學來用心耕
帝業長存勤造行
登鸞教化引迷長
台周解惑自然明

二、

廣拾慧智增博仁
加汎知識解迷陳
人間世俗遇阻礙
心中乞求佛聖恩

三、

禮開聖佛化迷群
群黎參拜心中恩
恩塵果報世情道
道果解脫善德雲

四、

立志行善善苦修
苦修世道道更愁
更愁心瑣宜惑解
惑解證實得善優

話：解開心中惑，放捨腦中愁，生活自然結祥雲。為人所苦所愁日日之生活，沉著在生活緊張又慌張無目標，讓生活失去了規律之內心更恐惶，那何來安逸之心，心不定更造成腦昏昏，這是科技發達後之生活恐惶症，文明病之起，亦沒什麼可解，莫執著科技之進步可怕，應過自己之生活方是也，亦不跟隨他人追逐華麗之生活，簡單即可不必浪費，該節約便不浪費，讓自己內心過清靜之養，生活趣味，莫與他人比較過自己之生活也。心淡泊、慾念清、物慾少、惑念微、心養修、氣靜尤，一切自然遊

江明山 扶筆
徐榮助

丙申年荔月廿四日

本堂三太子 登台詩

一、

三思慎行事可成
子細策謀計周程
登堂參聖心虔勞
台階再磨獲眾迎

二、

虔志來參聖導良
誠心奉獻伴佛長
不辭勞苦助道教
呵護道徑節千祥

三、

沉默伴修不辭勞
真誠助鸞教人和
志心命禮順理道
默默耕開結彌陀

四、

世俗循環傳古規
情深泊微似雲飛
冷冷冰冰更無道
暖熱深情寄家歸

談：世道人情冷暖

夫：人情世道，人間俗事，人情義理，世態冷暖，雪中送炭，錦上添花，二者皆有人行也。為修之子，雪中送炭無人為，錦上添花人往也，此即是人之通病也。人在困苦之時，更要他人之關懷，但又多少人為之，反之錦上添花，人往也。嘆哉！在伴鸞造教之士莫錦上添花，多此一舉。故在聖賢良教之導，士子該行關懷失依之輩，盼也，此亦是造鸞之責也，讓社稷更安和樂利也，是盼。

江明山 扶筆
沈銘豐

丙申年荔月廿七日

本堂太子登台詩

一、

大膽假設細心籌
子持信心勇直求
登鸞參教挽頽風
台筆琢磨珠璣留

二、

同心提攜兄弟情
三人行道表真明
立定信念莫憂愁
意志堅強造聖程

三、

光陰似水流不息
轉眼半載快過失
勸醒迷群莫再佇
悟覺修來福德得

四、

無心造修福何疇
積善積德祿不愁
有緣來參聖賢道
來日果碩嚐津優

話：光陰似箭呼嘯而過，轉眼半年過，人生又少半年了，堪嘆哉！立鸞數拾秋，期期勸醒迷群向善而行，乃是慾振失去，古有遺訓，再習以挽頽風之喪，但又有多少士子行醒悟而修也，再三勸修以勵，能知者鮮矣！盼哉。為鸞之教，乃盡心奉行，先賢之導不失之教，盡鸞之教，佈開修心，養性之道而行也。不辭勞苦，盡鸞之責，以挽已喪之頽風，再振造鸞佈教艱，教化結善緣，度迷向彼岸，群黎引爾蓮。