

丙申年蒲月初一日

本堂孚佑帝君登台詩

一、

蜉蝣蛆子幻蟲生
幼子易逝存難明
登陸難生更消失
台池水流養得行

二、

文文有路何處尋
昌良傑出登教臨
豪氣爽慨壯大道
士子真誠自可陳

三、

蒲香氣清爽胸懷
月芒齊放勤勞栽
朔種植福禮斗道
日勤煎苦植福台

四、

人心求何祈良持
持修內田養性時
時光過隙心意定
堅定信念獲聖餘

話：

人生如蜉蝣易生易滅，但看咱如何去經營栽種，可長可短，只要以真誠之心來植種人生之種籽，讓種子下土育苗，移枝再種而付出愛心，細心照顧而育成，長大結果此之經過多少之煎苦，付出多少之心血無人知曉，只有自己內心知之，勞苦之煎也，只要真心盡職付出自然有收穫。此之碩果嚐來是甘甜的清香有津也。為鸞之士子伴聖之修亦然也，莫失志、失意不勞，無付出何來之收也。只要有心伴鸞造教莫辭苦也，欲知來時收，皆知今生栽，努力勤勞耕，自有碩果成，盼哉。『低頭默耕然，仰首莫叫天，盡心行正道，一切自彌緣。』

江山明助 扶筆
徐榮

丙申年蒲月初四日

本堂玄帝登台詩

一、

玄人道統積善前
帝傳良範存明然
登台教伴修性養兮
台周莊出獲彌田

二、

文化傳薪養古風
創新藝技變新通
古藝新術巧又真
誠心學來自可隆

三、

沉言默語修心良
良風善道學聖章
章詩習開古遺訓
訓教導正造德長

四、

蒲香粽香引詩吟
花前端前堪念沉
古賢捨身救世黎
振作心善汨江臨

話：立命行善修謙德

夫：命由天造，立命已行運也，莫嘆命薄與不好，一切由己立定後由內心而定也。好命、不好命莫怨嘆上天之，該反省自己是否認命後再立命，不惜勞苦盡己之責努力以造命。只要立定信心，勇往直前，並行善、造善以積善之累，惡莫行哉！

為人者，多行善，少行惡，福禍自然分別也，更需再修謙德之行。為人者，都能依立命，善道，謙德而修，自然可成為一個行善之人也，福禍自招分辨，上蒼自然記載分明也。盼之，賢生能知之，慎行也。

沈恩從 扶筆
徐榮助

丙申年蒲月初七日

本堂福神登台詩

一、
福門積澤教兒孫
德理敦身孝道存
登悟節修行善正
台開啟化造功勳

二、
德業敦修道理明
恆持獻學造前程
浮華利誘迷心性
義達身心處世情

三、
禍福心生一念間
迷矇掩蔽識理難
省思悟學勤修造
靈竅融通慧智參

四、
克己律身義理行
導人明善結鸞盟
參功立德行仁里
福蔭兒孫世代興

話：

事有因，物有源，尋根究本溯其根源，是非善惡，識其理卻難以遵其行，何以致蓋慾利薰身，未能主宰自身，招致埋沒心性而不自覺。

賢聖能達賢稱聖，皆經百鍊之省，時思省悟己身之過，有之則改，不復於身方能敦修高超之品性，節理義行不違良心。日參月守持之以恆，發心無形之善，行乎無畏之仁，雖未竟豐功偉績，亦堪登君子賢士之門，好學於樂道，勤研於思悟，識理之根源，方能不踰越道德之規範，學而不思識理而未能致用空負才智而為非，是堪悲哉！

人心智慧，若違背天理逞一時之樂，終將植禍因於自身。不覺今時之修，徒留遺憾於未來，人生果報雖無形點滴顯應於自身。願吾人能覺之於修悟，以為來日補

造光輝之大道。

江明山 扶筆
沈銘豐

丙申年蒲月十一日

本堂三太子登台詩

一、

參香伴聖向前來
太然助教是好孩
子誠無私心虔勞
處事悠然樂胸懷

二、

孩氣活潑性無憂
念念童書口上留
天真無愁無煩惱
乖巧可愛快樂遊

三、

身賦命職盡心行
守握職責伴聖榮
無辭酬報默行裁
奉獻己心揚道程

四、

莘莘學子學聖賢
鸞教士子習良箋
古詩遺訓實可拾
精粹華溢振教篇

話：天真無邪快樂哉

夫：為人者在小孩之時，乃是天真活潑又可愛，是人生最快樂之期也。但在生長之階段最基礎也，一段一段的成長有不同之學習，接受基礎教育，經歷教育之本，使我們成長接受更高之教育，以學習技術之研究，一連接之完整教育，以助社會之發展，共推祥和之社會也，此是為人受教育之本根也。小不受教育之教導何來助社會之振也，在小孩之時天真可愛，但亦接受正常之教育也，人人如不受教育之導，那社會會變成如何矣？堪悲哉！故在為鸞之士子亦要振作士氣，重拾詩書之習也，盼之。

江明山 扶筆
沈銘豐

丙申年蒲月十四日

本堂武德登台詩

一、

武振筋骨壯心身
德行善舉積福恩
登峰造極莫失道
台周禮範恭諸神

二、

忠耿心懷孝義親
親情可貴養育恩
恩膏沐浴似海深
深恩回報答高真

三、

首領導統伴聖修
齊心協力助鸞籌
效勞度迷莫失志
振開鸞道天福留

四、

沉覺世道崎嶇行
把心定堅忍苦明
眾志再煎自然道
立定信心福祿程

話：

廣納善緣助聖揚，有緣來助教聖章，古詩難
瞭更難解，真誠效聖勿辭苦，盡心禮道自然長。
短暫世俗求何來，乞拜聖真作良排，心有千千結
不解，盼哉，聖恩禮佛台，茫茫大海心無岸，祈
盼佛祖你來牽。引導良航到岸頭，放下心慌自然
陳，心慌意亂一切空，穩住心情思緒通，萬事能
定一切道，再耒耕栽實可隆。

沈恩從 扶筆
沈銘豐

丙申年蒲月十七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄關靈竅覺參修
帝學遺經悟心頭
登造功勳能濟世
台和眾志達傳流

二、

世事功過覺分明
事理融通獻道行
智慧無非勤學得
靈通妙法造前程

三、

修緣納福覺人生
取捨無虧處世積
困惑貪婪迷本性
怡然知足見光明

話：

福禍根源皆有因果，循根究本，蓋隨身而造，事理因由雖未能掌握於身，識其果過，防患於未來皆需能靜定心思以覺事理之真詮，人非聖賢，雖有過失蓋是平常。何能於過失中成長智慧，方是覺悟事理之根源，省身悟道時時省察己身之行為，未能說之於人也，皆需省其身光大自身之行為，能容和於他人萬般事理盡在圖謀眾人之福祉，益己利人，創造祥和社會方是樂利之環境，爭紛日熾之現在，有賴道學之推廣，淨化人心以識德理綱常發揮鸞壇之教化，盡己之所能奉獻大無畏之精神，方能振興鸞風於悠長，立德造功雖艱辛，志職恒誠終有所

得矣。

江明山 扶筆
徐榮助

丙申年蒲月廿一日

本堂武德登台詩

一、

武動鸞筆學聖篇
德業兼修習教箋
登堂造學度迷群
台邊共行結彌蓮

二、

忠孝義行盡己修
孝道事親奉貢尤
禮規風範順理道
仁愛博舉造福優

三、

沉長歲月似夢遊
光陰易逝慎握留
創作良風教正道
古訓再學溫習優

四、

心清無煩事事良
無慾世俗順道揚
掛念心雜無理緒
礙除靜肅自然常

話：

炎熱心煩，煩惱失緒，緒亂心躁，躁起失持，持無主張，張慌難定，定心養身，身靜修性，性安學道，道正精益，益求再研，研習聖章，章章勸勵，伴鸞造教，教度迷群，群黎再修，修心養性，性開再學，學真虔誠，誠心伴道，道長而揚也。

沈恩從 扶筆
沈銘豐

丙申年蒲月廿四日

本堂玄帝登台詩

一、

玄機道學覺敦身
帝德行修崇聖仁
登步鸞壇勤研學
台齊眾志導庄民

二、

植福循源積善功
明誠立德造仁風
律身修省增智慧
教化導人覺道通

三、

大道因源微細修
平常處事悟良謀
容和眾志同參造
振起文風永載留

四、

歲月奔馳未覺知
年華不再老來遲
當今福份宜珍惜
勿待愁容悔愧時

話：

處事待人和諧為本，容己之心容人，凡事靜心，勿讓煩躁之心、意氣之言傷人又傷己，待人似己結眾緣以得人和，導人向學教化為本，教人也必得人和，方能讓人傾心聆聽，不得人心空負才華難於發揮教化之功效導人向善，一傳十廣之傳薪方能為振興文化奠定基業，勿輕視一己之力微，有志以弘開教化雖力微亦能感召有志之士，共為文化之發揚盡其心力，事之有因，物之有源，為事也必有志同道合，承身志職無私以奉獻，雖無利祿得之，於身之智慧伴其一生，成為無窮之福果也。盡其心實以學，付出真誠覺來智慧勿再茫然虛度歲月而埋沒人生。

江明山 扶筆
徐榮助

丙申年蒲月廿七日

本堂觀音登台詩

一、

觀行修身修志誠
音覺悟醒醒世明
菩提撕開行覺路
薩心感懷受眾迎

二、

慈悲思相佛道心
博愛廣行施普恩
仁義耿直無私兮
世俗自然獲福臨

三、

度教振頹在勤修
禮道奉聖心志尤
有志耕道心要長
盡責效勞自得優

四、

平心造教持日常
真誠伴聖志勞長
如能守責不辭苦
金剛護法自吉祥

話：

菩提薩心人備之，人人需要一顆慈悲心也，人有一顆慈悲之心，慈悲成善念，善者心之誠，誠即不欺，不欺之念不生，惡即失也。在人相處乃是在一念之間，善、惡慈悲好善之人，所生之心自然是慈悲憫念也，人人多行慈悲之善，善即而生，惡自然止也。故在造鸞教化乃在教之人人慈悲之信念也，善亦自然而生，盼之諸賢生能知之，慈悲之心共持伴聖度教之念，學習菩提薩心之行，以度迷向善之路，讓大家都有一顆慈悲之心，人人相處自然吉祥安樂。