

乙未年臘月初一日

本堂觀音登台詩

一、

觀察庶子伴聖修
音透鄉梓參鸞由
菩提撕開善念起
薩心造化性養留

二、

臘炬燃照四處明
月歲流逝似箭行
至誠參修心不輟
末恆耐虔造福程

三、

冬寒難耐忍苦煎
人間送暖造福田
伸出慈憫心懷道
振開善肩獲彌蓮

四、

真虔效道心養然
然起善念相持連
連心再行助道長
長流良風造德田

話：

寒冬送暖處處溫。

處於此之季，天冷地凍，受之風霜之侵，乃有庶民受凍受飢之苦也。亦需要熱心善信之伸出溫暖之手以助渡過此之寒冬也。

為鸞之士子，亦受教之導，人飢己飢之念，更能體會受寒之苦及時伸出暖手以助也，此亦是助鸞助聖造福造德之佳期，莫失良機之賜也。福源德植自然可獲道天之善果也，莫吝付之『隨時積善起，心念植福依，儉節莫奢浪，助人助己餘。』

盼之為修士子，更能伸出暖手以行，造善心最樂哉。

扶筆

沈恩從
徐榮助

乙未年臘月初四日

本堂武德登台詩

一、

武道行仁志善誠
德門厚蔭子前程
登台修養性敦身正
台造功勳耀揚名

二、

濟施教化正人心
世道浮華德理沉
欲挽頹危當振起
鸞風扶傾導人臨

三、

誠信敬仰效聖前
無私奉獻著鸞箋
省身參悟時思學
度己導人本善緣

四、

清心律定理身行
慾亂迷濛禍患生
一念初時知善惡
謹嚴審察見靈明

五、

年來復去幾春秋
渾噩未知名髮愁
荒廢今朝空悔恨
醒身悟覺策良謀

六、

豐功駿業路艱辛
志節恆誠植本因
微細積成皆智慧
用心實學夢成真

七、

虔修力學樂怡然
敦品規儀伴聖賢
道路崎嶇承志職
剛強不息繼薪傳

八、

儀禮端莊作道場
心源寸地馨香淨
經宣誦讀心清瑞
聖地氤氳獻瑞祥

九、

承先啟後繼綿延
道學傳宣志職堅
眾志同心弘教學
功添佳果育良賢

江明山 扶筆
沈銘豐

乙未年臘月初七日

本堂玄帝登台詩

一、
玄門良風佈德優
帝存善果植福留
登台階聖域伴真虔
台光建勳自無愁

二、
道長修來苦勞辛
栽良養植默默沉
優物可成參教育
才盡其用傳聖因

三、
皈依本衷盡效前
守身伴鸞不辭煎
本職使行笑心開
來時自然享福田

四、
性惡性善一念由
養成良範循理謀
點滴由心自分辨
莫強求來自做愁

五、
民心背向祈安康
生存立善做主翁
立定信心莫癡哉
德載厚道慶昌隆

六、
時運轉息進科技
瞬然遷移難守持
各守本份莫失意
勞苦再艱植聖壩

話：

人性本初，惡、善由心修之成也，善惡乃在一念瞬間之成也。為念之正則善哉，為邪之思則惡也，在大環境之染浸之，在心中的思不偏不倚自然走向正道之邊也，即是善邊也。反之，走向邪思之面即是邪哉，亦是惡也。為鸞之教乃在度之正之思，莫走向邪念之為，邪之少，惡即離矣，此亦是鸞教之目標，導之向善途而行也。人人為善、行善，少惡之為，社會自然安逸祥和而

樂哉。

沈恩從 扶筆
徐榮助

乙未年臘月十一日

本堂武德登台詩

一、

武德登台會諸生
扶鸞教化建功名
堅持職守參修造
啟竅靈通識道程

二、

齊心向學振鸞風
益己導人覺造功
世俗浮華迷本性
綱常失墜振圖窮

三、

弘興文化路艱辛
承繼前賢濟世民
奉獻青春敦積澤
功勳顯佑果家珍

四、

立志潛修學為先
融通事理入心田
敦身品格明端正
教育人才著聖篇

話：

世事變化莫測，人生起落無常何以在困境中保有明心之志節，不受阻礙而萌退卻之念，則需修養志節明其當為之責任，識以承職於身，莫輕言放棄。

知其正道，明以善誠之心，堅守一念克服艱難方能鍛鍊剛毅不拔之志節，無經苦楚不知珍惜不易之成就，人生歲月，幼時無知，老來力衰不知珍惜青春之歲月何能創造美好之人生。

苦楚鍊就堅強之志節，阻礙潛藏無限之智慧，能用心探討，親身力行累積經驗，為未來之人生存養無形之力量，付出回報相連今日之苦楚皆是來日之果報也。

江明山 扶筆
沈銘豐

乙未年臘月十四日

本堂三太子登台詩

一、

參教行修正心田
大道無私順理天
子誠伴聖禮儀守
真律不阿造彌蓮

二、

沉覺歲月寒冬臨
送暖知溫助年陳
世俗平和祥逸過
共創享樂高唱吟

三、

乙未吉羊歲末行
造福造善握佳程
迎接旺春丙申猴
祈盼來年福祿榮

四、

孩心不泯懵懂時
童思難圓齊眾期
年復度教難育教
少浮心志更修持

話：

童心不泯，老胸難喚，為孩之思純真活潑可愛所行之事，皆是簡單又單純，不轉彎、不稜角，真是可愛啊。此是人生過程之初行，更是單純之行也，更顯出人類之本性也，可教可育也，此即是人生初段之表現哉。可塑可雕自然可為一個良好之材也，加人以導良好之道，自然可造成一個社會之棟樑也，這是社會幸福之果也。

盼哉，為修之士子皆多關懷年少之孩童，更多給良好之禮儀之教也。『真誠教風良，德範造善長，虔誠性養來，來日品德揚。』

沈恩從 扶筆
徐榮助

乙未年臘月十七日

本堂福神登台詩

一、

福源心造理身行
德澤持家祿更增
登望善誠敦品性
台修勸化步光明

二、

種德之人蔭子孫
觀賢效學悟修存
人生歲月爭紛擾
守定真心入善門

三、

真詮妙道覺精修
浮華慾海苦來愁
沉迷不覺迷心性
醒夢造鸞駕道州

四、

敦親梓里佈明仁
互助扶持植德因
禮敬關懷良俗顯
和衷怡樂享親民

話：

世代之繁衍為人之奮鬥，雖未是為其子孫與家道之
興盛，勞碌辛中忽而悔矣。事業家庭擇其中導引更能收有宏效
殊不知忙碌途途儀禮端莊良範於身教之導引更能收有宏效
憾子兒入迷途而儀禮端莊良範於身教之導引更能收有宏效
作則崇身修養儀禮端莊良範於身教之導引更能收有宏效
也。

德理身行敦修養性，莫讓失意之時暴躁之氣而影響
己身之行為，何能抑制不當之行為，即要修心於定能淨
於心靈不亂於性，雖遇挫折，亦能以有定之心敦正己身
之行為。

事業雖重要，修身養性更能輔助身心，以有定之心
處理無定之事態，世事變化莫測，惟有不斷之效學廣增心
知識，以為來日不知之未來修存智慧於心中，正己明心不
在前程事業亦於教養兒孫，光耀門楣，蓋有其助益。不

覺現在荒廢人生，徒留遺憾恨悔於未來，覺醒今日之珍
惜，創造光輝之未來，點滴汗珠粒粒皆 江明山 扶筆
成珍貴之成果。 沈銘豐

乙未年臘月廿一日

本堂孚佑帝君登台詩

一、
孚佐輔佑導人群
佑黎護民教理倫
帝德造優先修養
君誠臣虔助聖溫

二、
撕開曆紙日漸少
忽見光陰年月消
歲月無情默默過
省醒知錯新春韶

三、
大地轉運不息停
人間世俗多善行
寒冬送暖送溫情
造福結緣神人榮

四、
除舊迎新心喜懷
乙未歲末丙申來
悟覺羊失知懺悔
旺春猴年自悔改

五、
臘炬已末盡職行
伴聖造鸞教善明
始終守責勿辭苦
來日自然福祿登

六、
歲月易逝催人老
末梢陽光照溫好
平心靜氣自省道
安樂享待迎春到

話：

送舊迎新在良時，年復一年又一年，一年難過年年過，過了，回頭悟覺己之過錯在何？自己檢點再省悟，有過錯即改之，在旺春之臨，重新調整自己之心而再修，再造以光明之理行之。

古云：『神仙打鼓有時錯，世人腳步踏差誰人無。』能懺悔改正，為善者，善莫大焉矣。故在為鸞造教之士子，該知此之理，莫錯再錯，不知悔悟，那就失去鸞教之意也。

盼之士子能知之，在接旺春之臨，能有新的開始，
有新的氣象與好的思維，以導世人向善徑之路而行也，
人人都有一個光明之大道也，祈之盼也。