

乙未年梅月初一日

本堂武德登台詩

一、

武開道統順理行
德栽福植善耕程
登步勞煎志莫喪
台邊再耒造聖迎

二、

梅熟酸澀理調津
道徑崎嶇苦修因
耐勞切磋養心道
志堅意誠福德興

三、

沉修人性難正持
思維煩雜事缺宜
詳計策開自然道
真虔伴聖彌陀兒

四、

眾志成城心一同
同心協力造聖翁
翁然奉行莫失道
道果揚佈結慶隆

話：

養心之道性難修。心之養，性苦修，為人之修乃在修心養之性也。心之好，性之善，是養心之成也。心好一切好，心邪一切斜，心思之正念，欲修成正之氣，乃需經過一段苦修、苦勞、苦煎之程也。

在伴鸞之修所要修煉者，乃是養心之道修，養精氣神之修以培養出善性之修也。性善一切善，性好一切豪，立於此之境修，該盡心真誠而勞修也。羅馬不是一天可造也，伴鸞造教亦同也。

盼之為修士子應刻苦耐勞再勤耕力為方是也，莫有守株待兔之心也，腳踏實地一步一腳印慢慢而修，終有修成之日也。長城不是這樣築成嗎？修心莫急，急則躁，躁則爆，爆者難成矣！故：『心養磨杵行，慢火細心明，性善志苦勞，志誠自然榮。』

乙未年梅月初四日

本堂玄帝登台詩

一、

玄教道宗育善栽
帝業造基德修來
登勸耐勞耕福田
台階共參植良排

二、

主宰助聖天福孩
沉悟大道惟修排
無誠難圓道徑長
應天順理福自栽

三、

日月無情似水流
流過滴點不做留
留跡瞬間則濁合
合則裂痕自然溜

四、

心胸坦然事行通
伴聖勞志不倒翁
耐心再未助道場
盡責效道獲彌隆

談：

人心之養修，心之修，修何也？修善？修惡？學良性之養修而成善也，如心思邪念即成惡之現也，此即是為鸞所要挽之頹風也，以棄惡向善而修也。吾鸞再三喚醒迷輩之淪，該向善而修也，但人心難喚也。有緣一點即悟覺而修，無緣再喚亦則徒勞也，人性使然也，頑固更難也。

立於此之今，又有多少人願意跟隨聖佛之教化也？誰肯伴鸞助教喚醒迷輩之淪也。伴聖助教以挽人心之迷惘，欲跟隨聖賢造教以度迷向善而修也，但只要誠懇之心不怕艱難，耐心效聖助道，自然心即可修成善之成也。

『心誠善可排，善排福德栽，無心善難成，惡者隨身邊，惡果自不遠。』故盼之為鸞之修慎矣！心修之要也。

乙未年梅月初七日

本堂觀音登台詩

一、

觀細行修志誠虔
音律傳振引士緣
菩提蔭下教善育
薩撕良道造彌蓮

二、

梅雨綿綿心茫然
然燃悶煩生苦田
田植良作觀天道
道功善勞自可軒

三、

為善樂道心地良
造教助聖傳聖揚
誠虔盡心萬事移
至心命禮福德彰

四、

參聖助教佈聖彰
耿忠信誠萬事良
一點丹赤自無碍
誠則靈顯吉福祥

談：風雨生信心。

夫：風雨之起，乃是大自然之造也，在此之期亦是梅雨之季也，莫驚嘆也，只要平時有備者則心不怕也。最畏者平時不準備而遇雨則驚矣！此之為民之通病亦無什麼可怪也。有一分之準備多一分之信心，為鸞之士子在伴聖之修下人人皆遵循天理之道，不悖天逆地，順應大自然之變化方是也。天作孽猶可違，自作孽不可活，應順天理道自然可至目標之地也，亦可為心中之目標也，莫貪慾順應大自然之循，只要有堅定之信心就不怕風雨之生也。人最怕沒有信心，心不定心動搖那一切就空談了，人立於最困難之境，更要有信心，立定信心除萬難，忐忑不定更慌纏，誠心志禮自然道，風雨何畏立志沉，天地自然皈依道，載天載地造一切，人心堅信始終勞，福祿善德可高歌。

乙未年梅月十一日

本堂武德登台詩

一、

武行文教度有緣
德澤造深植福田
登鸞勵修莫志短
台邊再耕彌陀蓮

二、

天賜奇勳行善持
福祿造就隨緣機
明心見性心志定
善果嚐來慶有餘

三、

六六大順善造良
房繞賜福結禎祥
聖駕臨瑤招福道
母儀慈悲受眾仰

四、

佳期難遇福綿延
延續良時做善連
連心相攜心莫失
失序功圓福難綿

話：

人心之思，慾之大處位越高、越大，越好是嗎？不也為修之士子皆按小處卑方是也。在伴鸞造修乃在修心之貪，心莫貪，慾即小，心貪如蛇吞象，心不貪靜如冰，故在伴鸞修心之士子安然行己之責，盡己之心伴聖造教以度迷群向善而修也。立於其位安分守責盡己之責行使己之力也，以助聖發揚聖域之佈也。人人守之崗位盡心伴修不越位越己之責，只要人人以己之力付出自然可造助聖之力以圓聖道之佈也。心連心，手牽手再助聖道之揚也，神人共力以合再造奇勳之創也。是盼！

乙未年梅月十四日

本堂三太子登台詩

一、

參香伴修造大同
大道無私自然翁
子虔意誠心莫失
筆點珠璣教學隆

二、

梅季桃李成熟香
細雨不息心愁腸
天道調理難測兮
耐勞苦耕應剛強

三、

時運造佳期
正氣浩然兒
虔誠伴聖道
福德自有餘

四、

得失意然難道圓
造福造緣隨身援
施捨無碍意志堅
受善心悅自喜暖

談：

施之捨，施者捨之行，在伴鸞造教之修，乃是備之施之行也。『法施，財施，無畏施』在先賢教之古有之導，為修之士子皆知施之重也。盼之人人能捨之，心之喜，善以行也。

『法施，財施，無畏施』能施是造善之種子也，種子播越多，善即收之越多也，故莫吝於施捨之植栽也。在伴聖造教不是要植善、植福之栽嗎？是啦，但往往吝於付出善之播也，那何來善之獲也？為鸞之修乃需備之虔誠之心，更要堅持不阿方能成也。

小施不捨何來小善之成也？在修之士子莫失虔誠之志，只要不辭勞苦再耕再耒，雖不成功但離成功之步不遠哉。『施捨一切良，守吝善不長，隨緣造福栽，幸福自結祥。』

乙未年梅月十七日

本堂武德登台詩

一、

武煉丹砂文教開
德澤造善福祿栽
登鸞勵琢性養然
台邊共持明善孩

二、

沉悟世俗有何愁
日月似箭不停留
勤造良時莫失道
學禮度迷教才尤

三、

伴聖育教造大同
大同福祥世興隆
興隆社稷學理倫
理倫傳薪顯聖翁

四、

赤膽丹心效聖前
真誠伴鸞心養然
盡責事禮不辭勞
感動聖真造福田

談：人生以服務為目的

夫：人者乃是萬物之首也，所以為人乃是天賦命職，為服務人類之然也。每人所賦之責各不同也，依上蒼所賜之責盡心而勞哉，莫讓上蒼給予良好佳機，應以服務為提前也，在先賢所教者亦不外以服務為先也。

鸞教之士子在伴鸞造教，度迷向善而修，亦是服務神聖與迷輩。人人不計一切而真誠付出，參修造教，代天宣教以真誠服務，此亦是行善之舉也，心莫多求，只要默默付出便是服務至上，善之造也。

故在鸞教之所，只要有虔誠之心付出，自然服務之目的，可感動上蒼，莫爭出頭，做一個盡職之士子，服務聖道之佈，雖微小之行為自然讓人感動哉！「真誠服務不計持，盡心效勞在鸞墀，默默伴聖心志堅，聖道顯赫慶有餘。」

乙未年梅月廿一日

本堂福神登台詩

一、

福德善修性養前
神恩報尤效聖田
登乞士子誠志道
台週造圓結彌蓮

二、

世俗乞求福祿昌
道徑崎嶇祈順良
無主思起聖號讚
常態慈悲自顯祥

三、

隨心起念善字號
欣然慕羨學彌陀
提撕菩薩修仁義
學開聖篇結祥和

四、

為善無難隨身行
伴聖造教效道明
真誠護法苦煎哉
耐勞再耕獲福程

談：福德之造善之獲也

夫：福者祿也，德者業也，在鸞教之導乃不外求之福德之成也。何來福德之獲也？乃是要耐心、苦心、堅心、勞心持之恆心後再耕，苦煉、苦修方能成也。

無經過一番苦楚之吃，何來撲鼻香？則是苦修有成也。善之積疊，福德自然可成可嚐也，美津之汁乃是香又香。此亦是為修士子想要得到的嗎？是啦，故在跟隨先賢造教最後的目標也，亦是修鸞之旨也。

福之成，祿之嚐，德之至，業之圓，善之果，修之成，盼之福德之至無難也。持恆再修再耕莫失信心，堅持到底自然有成功之時也。平常心勞開一切，為虔誠心耕開自然道，福德之果亦自然可獲，盼哉。

乙未年梅月廿四日

本堂孚佑帝君登台詩

一、
浮游不定性難持
佑護無能律惑疑
帝業奠基心志堅
君行臣效自然餘

二、
文行武造教自宜
昌順學禮善道持
常勞習儀風範道
恆心再琢慶有餘

三、
學如行舟更勞煎
逆流耐持心更綿
立定信念向前耕
勇往直前自可軒

四、
人生旅途崎嶇多
多行善舉莫辭勞
勞耕福田植良種
種茁果結獲彌陀

話：

人生之旅途，乃是一階段一階段而學而修也，學無止境，永無止息而修也。人立於此之今，受外來文化科技之創新流行如日新月異，再不多修多學那是跟不上社會之進步也。

科技日新月異，瞬息之變化使人跟不上也，事事項項者要勞心而學也，為修之鸞更要求上進之心方是也。在文化科技，人文倫常亦要跟隨進步也，但古有文化之理倫更要遵守而行，依古禮行大道，此是古有道統之行也，莫跟隨科技之進步而忘了古有之文化道統之行也。

故在鸞之士子皆知禮之行，道之遵，再力行科技之文化，此者自然相成相互，道果之成自在不遠也。盼哉！諸賢生能慎也。『志心命禮奉聖勞，文武相攜助道豪，神人合一自無礙，聖道佈開自可褒。』

乙未年梅月廿七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄門道宗教學先
帝德修心造善田
登勸勵琢志要堅
台週共耕福延綿

二、

沉悟造鸞學而修
主宰聖道佈良疇
同心相持伴道長
理正悟覺義自悠

三、

夏炎赤日性養沉
熱燒汗流小心行
時過忍苦莫燥勞
順理行開造福程

四、

伴聖造教相攜持
持修悟性養善兒
兒童泯心無思邪
邪念導正獲聖餘

談：人心之行在於“誠”也

夫：誠者成也，為人之修乃在修心之誠也，即是言之成為誠也。言出必成，莫一口胡為而隨意言之而不為，自然失去誠之意也。

在今之社會，胡言口舌到處行胡為之道，以造口之虛言，更不擇手段，胡亂造口業，讓社會造成人心不安之境。人心紛亂、不靜，故在為修之士子皆以言實口實之行方是也，言之不成何來誠之意也？

盼之造鸞教化之士子心動，身動該以“誠”之為前，方能得到他人之信也，莫與口是心非之輩，行之不實之舉也，成為烏合之眾。在鸞伴修則需修言語之成方能誠也。心誠以待，相互相助再持，自然能獲之聖道之蔭也，聖道蔭下來，福德自然排。