

乙未年桐月初一日

本堂太子登台詩

一、

太極兩儀各司明
子誠伴道盡職行
登祈庶子莫失意
台邊真誠慶有榮

二、

參教育才修心良
三心齊行助道揚
相持勵琢心志堅
傳薪聖域自然長

三、

心勞志堅效聖前
前苦後甘嚐美蓮
蓮花出污不染埃
埃拂清淨顯彩連

四、

禮儀行深性養來
節守遵循皈依開
盡心奉獻無私偏
志責耿忠獲善台

談：

鸞教育才先修心，禮儀遵守從，行事宜平坦，相待宜誠懇，並發出內心之真誠行哉。人與人交往相互更要以禮、以誠待之，莫有高傲之心態，應以禮節稱呼以待矣，吾是受鸞道之教莫失禮節，方是也。

設鸞參拾餘秋，由幼而小，而青壯，歷經久煉，在禮儀之行莫再失態也，盼之。諸生乃受聖賢之良導，莫失怠慢之行，諸生更知待人之道，互相禮道，此亦是吾鸞所教之旨也。『真誠相接待，面帶悅容懷。禮開一切道，善緣佈聖開。』

乙未年桐月初四日

本堂武德登台詩

一、

武動行教學宜先
德性修善心為前
登勸庶子悟覺道
台邊功圓造彌蓮

二、

沉覺人生既來行
學聖學禮修道明
參道伴教心莫疑
勞開切磋獲福程

三、

鸞道聖域勤造栽
育化迷群明善台
有心悔悟志要堅
遠瞻道徑自祥泰

四、

求佛造善有緣孩
貪慾無境難悅開
誠心懺悔莫不為
淡泊寡熏自然還

話：德厚品性之養

夫：德之造，厚之成，乃是為人修善之本也。在人生短暫之旅程所要修者，何也？德厚之修哉，品性之養成乃是由日常生活之積，累之修也，人從小孩之時即要養成品性之修也。有良好之品性自然能培養成一個好之品格之人也，從小不教育好，待大之時則難以改進也。

故在鸞教之教不外教之良好之品格之修也，有良好之品格之性，自然可成德厚之善也，盼之庶子能多學、多習古有道統之修也。孔子曰：『為政以德，譬如北辰居其所，眾星拱之。』在鸞道之修亦同也，祈之裔孫能以德導之，以品格輔之，再勵再琢以圓聖賢之託也。

乙未年桐月初七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄修道統教為先
帝德造養福植前
登勸士子心志固
台週功圓彌陀緣

二、

天降良機勤勞耕
福賜奇緣苦勞行
明道正理莫辭苦
善果豐碩自然榮

三、

持修聖道默行裁
忠耿效法天福階
振作悟覺心再煎
欲教傳薪壯道台

四、

沉思世俗養修田
勤耕道徑疇福蓮
悔悟自省莫再勞
清淨思開結彌緣

談：

過則勿憚改。

子曰：『君子不重則不威，學則不固，主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。』

夫：立於此之今，誰人無過哉！有過能改，善莫大焉矣。以正人君子者，應學之先賢之道，該自重自愛並給人良好之榜樣，讓他人學之方是為修之首也。

在鸞教所教，乃不外依古有道統倫理之道行之，既來參修鸞教之學，則受之所教之禮也。在鸞教士子更要守之一切之禮節方是也，如有差為之行則要接受有過則改之，莫執著於思緒之煩思。人各有思，思能和事即可合，欲圓聖道，唯有同心協力，助聖以行，自然可達聖域之遠佈也。盼哉！

乙未年桐月十一日

本堂觀音登台詩

一、

觀來習教心未誠
音聲鳴振意難行
登盼真虔伴聖勞
台邊苦修忍自明

二、

短暫世俗乞何求
求得人生旅善修
修善造福不足佇
佇開胸懷自然優

三、

勤勞一切無荒田
助聖造鸞結彌緣
世道無常唯善栽
誠虔參教福綿延

四、

菩薩蔭下有緣來
薩心造善植德栽
撕勞耕煎忍苦道
良期報福明善台

談：

大自然變化無常，人心之思亦同也。立於此之社稷，天理難順道，為民之人，亦難順理道而行，造成社會紛亂不安，人心自然難定也。唯有順理道行之，雖有很大之阻碍，未能順人心而至也。

故在鸞教乃教之以誠心盡心而行理道之道，但往往受之勞苦之阻，庶子莫與抵抗大自然，該順之大自然之變化，以應也。天之大，地之闊，人之渺小如何相抵也。

盼哉！以渺小之咱，行之理道之道，莫逆天悖地，一切自然順理行開，真誠以豐果碩，由天地去定奪也。『真誠可感天，阻礙似雲煙，忍苦一切道，福德自然連。』

乙未年桐月十四日

本堂玄帝登台詩

一、

玄光道德修勞前
帝揚善果苦耕煎
登乞庶子心堅志
台周顯赫造福田

二、

天有良緣把修持
福栽善田勤耕宜
明心見性養內道
善佈良徑自然餘

三、

沉默行栽心養然
造教育迷悟性田
無私奉獻心志虔
揚聖傳薪獲彌蓮

談：忍讓之道

夫：忍者刃心，即是心上有一把刀，看您如何行之？忍他、讓他、不管他，看他如何行之，再過幾年後，再回看又如何哉！為修之人，在修持之道徑乃是修「忍讓」之道也。如未能忍讓者，後果又如何？「兩敗俱傷」誰得到好處？雙敗也。

故在鸞教，傳教所教之責乃是教之以「修忍、修讓」之行之，莫以小小之異岔，及爭奪不息，那何苦也。忍一口氣，退一步海闊天空，和祥之果也。莫爭莫鬪何時了，為爭面子而失去更多之裡子，何苦來哉？

盼之為鸞士子，多學忍讓之習也，莫再為面子爭得「面紅耳赤」，又得到什麼？故立定伴聖造鸞修為先「忍讓」二字作身前，退一步不算什麼，再讓一下後面更廣闊，何樂而不為也？退讓更是向前一步也。

乙未年桐月十七日

本堂司命真君登台詩

一、

司相煉丹心意誠
命職伴聖造學行
真虔參修莫辭苦
君臣相攜福祿榮

二、

學海深淵習苦煎
有心耕耘勤勞前
志定持恆自然道
詩書練誦結彌連

三、

獨樂樂修汎眾行
共學聖道造教程
廣習道統做仁義
圓道果成彌陀迎

四、

心修善養性夷常
常持正理修善良
良德養成心志勞
勞耕聖徑造佛揚

談：學海無邊勤是岸

夫：為人者即要學之，學習乃是無終止之，淵博如大海一片茫茫然，唯有勤者無息而學也。在鸞教欲教之以人心向善而修以養性，此之道徑亦是一條苦徑之習也，欲要充實內涵之修乃是不斷學習一切之詩書，教之以良好之章篇。欲教化迷輩向善路行也，更需再三學之，學者如「逆水行舟，不進則退」。

故在先賢鼓勵啟教皆真誠學開，方是也，有此之良機莫失矣。學道知拾穗，一字一句慢慢學之，莫嫌慢慢煩，真心學習自然可成一個智慧淵博之士子也，盼哉！

『勤勞耕，苦煎行，耐心修』伴鸞之徑自然造福程。

江明山 扶筆
徐榮助

乙未年桐月廿一日

本堂三太子登台詩

一、

三思行前計謀開
大道無私不偏裁
子誠參聖志苦勞
勸導修養植福台

二、

參修聖域助道長
頭引良徑伴教揚
齊心協力圓聖託
行勞耕開自然祥

三、

真志效聖心自豪
誠意不阿伴佛陀
志心命禮不辭苦
仰道揚聖結彩陶

四、

沉覺人世寄居來
天賦命職教化開
福祿財壽勤耕勞
耿直盡行獲福台

談：

宗教教化之普遍性，參與之動能難簡化，立於古有傳統之社會之今，人心背向欲推行簡化而隆重，還是有些些困難也。

欲淨化風俗之行，更須要有人民共識，齊心協力方能行也。在鸞教乃欲挽之，以淨化人心向善境而行修，實堪嘆也。

古有道統之推，早已根深蒂固，難以哉。盼之諸賢生能盡心行勞，助聖揚道以教，盡心修持助教以挽頹風之喪，振開宣教之責，天賦命職以教哉。使人民能心淨氣養，使社會更能淨化以養性，民心自然和樂祥逸也。

乙未年桐月廿四日

本堂孚佑帝君登台詩

一、

孚遊世道做何修
佑黎庶子造善由
帝德尤存性養然
君領良臣植道優

二、

文文有路恁爾行
志堅勞耕勤耒耘
忍苦煎開自然道
信心不阿造彌程

三、

沉悟世俗暫來居
性養善徑多行持
無常隨影有緣道
留良優價造聖墀

四、

造鸞設教養善倫
創造良道度迷群
喚醒沉疴向良為
導愚引明結祥雲

話：

喚醒沉疴之思。

為人者長期沉迷於既之思維而未能符合社會科技進步之成，執固於古有之思，沉迷也，既是人立於此之進步社會，亦跟隨一些些之進也。莫沉疴不捨也，創新留古造現代方是也。

新穎之行，創造優良之文化教育以導迷群向善而修也，有一條良徑可循而耕也。人人有一個好的方向可依自然可達至，至善之修而性養，此亦是鸞教之責也，莫再沉疴，創之有意義之教，以揚佈聖道之揚也。

『人心不學修，沉疴惡造留，振作立新勞，路徑自然尤。』

乙未年桐月廿七日

本堂神農聖帝登台詩

一、
神恩浩蕩受眾迎
農稼勤耕勞苦行
聖域佈開傳理道
帝澤造深福祿程

二、
芒忙植種祈豐登
耐勞栽植順節應
調理施作再煎勞
季氣來至自然榮

三、
天理昭彰順道修
福祿財壽善行籌
明日難測惟當勞
善舉莫畏隨心留

四、
沉悟為人苦煎來
來立此生皆勤栽
栽植良善仁義道
道果豐碩享樂懷

話：

揠苗助長徒苦勞。

為人者植種五穀者，皆應勤耕力行再耒開，莫狂想一天可成，萬物之作有其生長之期也，以農立國是過去之口號，現在以科技領導其他之各行業。但人民以食為天，總離不開飲食添腹之飽。農民更改革過去之耕種之方法，以現代之技術以機械代替勞力，以補不足人力之勞也。早期之人力已不足也，老化無法滿足現代之需要，但作物之生長乃是需要時間之茁壯而成作物，乃是由幼苗慢慢生長也，更要勤勞施肥灌溉、除草，更要細心照顧讓其一天一天而長也。莫心急拉助而長，讓其快速而長，那是徒勞無功也，莫行矣。

故在鸞教為修士子莫學此之舉也，學道亦同也，人生之階段乃是隨時修煉、修善，養性而行，一步一腳印而行，自然慢慢可成也，心莫想一步登天，一蹴可幾。

吾帝盼之賢生能按部就班，莫學揠苗助長之思。『立地勤勞栽，誠心待長排，細心呵護長，時長自然開。』