

乙未年花月初一日

本堂觀音登台詩

一、

觀道參修度緣來
音響動感引善孩
登階助聖佈教長
台週齊心造鸞栽

二、

春祈植福乞福長
禮開誠心伴聖揚
盡心付出感動道
虔勞再煎獲德良

三、

花開富貴福來臨
朔日祈安消災陳
四時運轉順理規
造善捨惡自然呈

四、

同心協力圓聖程
忍勞伴修造福行
守責各司真誠道
教化良範大道榮

話：

設鸞造教教迷人，祈安禮斗解厄行，消災懺悔度緣來。立鸞度陰利陽，造善挽之惡奸罪人向善徑而修心悔改。人心善惡一念之差，乃在度之有緣人悔懺向善而修也。有緣相聚共修持，無緣由他去。

故在鸞之教，教之有緣互相持，互相鼓勵，賦于正能量，正者越正，能量聚的越多，人之正氣神越大也，此亦是鸞教之責也。

盼之為鸞之士子皆知使命之行，各司本職，相攜以圓聖賢之託，代天宣化以佈聖域之揚也。人心不沽名利勞，伴聖苦煎筋骨頭，真誠不阿內田吞，來日自有樂胸陶，莫怨莫嘆苦又苦，能忍能煎放下心，看淡世情菜根香，參道造鸞實勞道，正面司開自然好，造善植福樂陶陶。

乙未年花月初四日

本堂玄帝登台詩

一、

玄弦高歌賞心行
帝澤良揚善造明
登觀士子虔誠道
台光照耀蔭福榮

二、

沉悟世情貴在和
主勞隨行伴彌陀
禮道守儀莫失侍
身體力行結彩朵

三、

春雨綿綿霑地薪
薪枝芽發長成因
因果相互是天道
道徑煎修勞骨筋

四、

天地自然相對等
順逆道理亦是應
神人和諧祥吉道
皈依調理造善程

話：

春雷爆響雨來臨，淋浴大地煥新春，萬物受惠高呼，新生一切長，久旱逢春雨，萬物皆歡喜。為人者更要辛勤耕開一切之作，自然有豐登之待，莫不勞不耕，一分耕耘自然有一分之收穫也。莫守株待兔之想。

古云：『吃得苦中苦，方能成為人上人也。』不吃苦何來成為人上人也，為耕作亦是也，不付出不勞苦，何來五穀之豐收也？伴鸞參修亦同也。

盼之為修之士子在伴鸞造教之期，不伴不修何來碩果可嚐也，盡守本責奉行誠虔耐勞再煎，自然有豐果可待也。盼哉！

乙未年花月初七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄光道統教善修
帝澤積來性養籌
登步聖地心化靜
台筆勵開珠璣留

二、

花麗水悠性養栽
佳時學識作聖排
重溫禮讚勤習兮
修煉再行造佛階

三、

沉思鸞教心重腸
真誠志心效聖章
聖道傳薪苦勞道
命職守來自自然良

四、

無私無慾默默行
天賦命責盡力程
效勞不計隨緣哉
人生旅徑造善榮

話：

人之生活即是修煉人生之開始也。人之出生乃是帶來天賦之命職，各人是不同之命也。依人之使命各行其責以圓使命之託也。莫怨哉！

有人天生就好命，有人卻是苦命人，受苦煎再勞。一生再怎樣的努力亦是苦哉！莫怨天尤人，自認命。但只要盡心對得起自己之良心、道德之行那即對了，不管他人怎樣另眼相看，莫與他人比較，以己之行為對得起天地、正理即是也。

人心不沽，人語可畏。故在鸞教聖域所教乃是古訓之道，古理之正，心思正，行為即正。所為之事，自然正也。人之生活是求正理之修，善之植也，莫邪奸橫霸，此是天地不容哉！

盼之士子以正理行正道，雖苦煎，但所獲得是甘津之嚐也。伴聖修來不是嗎？是啦，真苦煎也。『上下心一同，事事皆行通，心念一線間，虔誠自然翁。』

乙未年花月十一日

本堂孚佑帝君登台詩

一、

浮開大道耕世修
佑栽良域度緣籌
登勸士子皆養性
台邊造就天福留

二、

明理耐思性養栽
善惡一念邪正裁
真誠不阿心志堅
勞修苦煎獲福台

三、

沉默效勞鸞造良
水流悠悠細流長
木質優性心志勞
相攜扶聖自然常

四、

福祿相隨善造排
德業兼修性養來
忍苦耐勞志不辭
志心命禮造聖階

談：立定信心修心前。

夫：在鸞教導古有之訓，乃在教人向善而修也。心修而正，信心自然定也。人無信心恰似舟無舵可掌，無舵者即無方向可依靠，漂流在海上無法靠岸也。人在修道之徑亦同也，無信心何來談修心也？

為人者無論從事何事，必要有信心方向，依自己之信心目標而行，不論能達與否，只要有信心再勞苦而行，只要有努力自然成功可待矣。為鸞教之士子佈之善道，行之良育讓士子人人有好之境可修心，養性之良處，士子自然有學善之處可習也。

人人學善、修心，心修常倫之學，在相處之間，自然能融洽和諧，此即是鸞教之旨也。盼之士子能知之相處貴在和，和者能融一切之常也。『立定信心修和諧，和諧自然造善排，鸞教度迷向良道，心正性養獲福台。』

乙未年花月十四日

本堂武德登台詩

一、

武步鸞階察子行
德修教化心未誠
登勸監禮多守規
台邊靜肅伴聖榮

二、

教化重於規矩修
修口遵道而盡尤
悠然行善心志虔
虔勞再琢造德優

三、

三聲嘆無奈難成
四維禮儀失持行
真誠忠耿失了道
喚醒悟覺造福程

四、

內省覺開心地良
習禮守儀遵道場
皈依鸞教宜禮節
祈盡責本效聖揚

談：

人心難修成，各行己不明，聚合更難結，和祥自行行，在一個團體之中應守之規矩之行方是也。並更要守之團體之一致性之行也，莫有個人之行為而影響團體之聲譽，既是一個大團體，就無個人之思也。當守之董首之導，捨個人之思而合大眾之思方能結也。

和之貴，貴在和，摒棄小我之見哉，完成大我，此亦是鸞教所教之目的與目標也。為首之人當知士子之思，該以大眾之思再細研檢討莫沉默。

故在伴鸞造修『仁、義、禮、智、信』循之古禮、古道，行之現在之思以接近科技而行方是也。盼哉！裔孫能多習多思，鼓勵士子。效聖之心莫失持，造鸞教才育明墀。有心來修志堅定，福祿自然盛有餘。

乙未年花月十七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄道虛修實勞煎
帝教真誠善向前
登筆勵琢聖章篇
台週珠璣勸迷賢

二、

慎思己身從何來
終始有因思親懷
追近捨離心苦勞
遠求情深更癡孩

三、

古道依循人世情
禮節依如盡孝行
思開親道本是根
源頭固礎認宗明

四、

沉覺世道依俗常
常理公道行自良
良善奉獻心善覺
覺醒自然福祿昌

談：

昨天、今天、明天。

忘了昨天，力行今天，嚮往明天，為人之修，當知昨天的努力，今天再努力，明天更努力，方能達之目標也。莫常思於昨天之夢想，而不起身而行，何來今日之果，更盼望明天之豐碩之收也，那真是空笑夢之。

故在伴鸞修心養性之士子，莫有此之空思也。應起身而行，忘了過去（昨天），立身行裁方是也。以現在（今天）立刻動身勞開，不管成功或失敗，總是有行，獲之。親身力行過，成功可喜可賀，失敗者，經歷改之借鏡，做為未來（明天）重新耕勞細心行裁，以己之心理之思再來，目標自然可達哉。

盼之諸賢生能多思多計後，再苦心勞耕，未來之景，乃是光明彩色之人生也。

乙未年花月廿一日

本堂三太子登台詩

一、

參香思教修身開
太然善路性養來
子虔效聖心齊勞
真誠不阿植福台

二、

文教勸善度迷群
武行施導理正倫
相攜並行引良道
有誠奉禮結祥雲

三、

心行良道邪不侵
曲彎邪念造惡因
存善積良自無碍
再行良善福德吟

四、

世俗無明理難伸
伸張正義証事興
興起勞煎志要定
定奪耐苦自然沉

談：言德仁勇

子曰：『有言者必有德，有德者不必有言也。有仁者必有勇，有勇者不必有仁也。』

夫：在鸞教所導之教，乃在導之士子先修言之重也。有言者，自然有德之性之厚。故在度良向善之教，必善修口言之道也。

古云：心壞無人知，言語傷人最厲害也，故在伴修之士子，首先要修者何？言之重要，處在今之社會混亂之今，守口言再修內心之養，有言之修，品德自然養成也。

再者仁者必勇矣，任事之成有勇之往，未必有仁也。故在仁勇相互之配，知恥近乎勇，故鸞教之責所教不外古有之訓，仁、義、禮、智、信之行，只要知理行道，自然可達到之善境，人人具有古禮修內心之性養，自然可達性教之旨也。代天宣教之責，自然有託也。

乙未年花月廿四日

本堂玄帝登台詩

一、
玄心道宗耐心修
帝德善積勞志籌
登盼世子性煎養
台週功果自然優

二、
天有良機度迷來
福祿植栽勤耕開
明心見性皆守道
善惡自然分辨排

三、
沉細思悟事不癡
理明不阿公道持
盡心行勞志更堅
事圓果碩獲聖餘

四、
德厚受敬倫理常
仁義忠耿心載良
效法真誠無辭勞
禮道教化造聖揚

談：言之道

子曰：『邦有道，危言危行，邦無道，危行言遜。』

夫：立於邦有道之時，可高言遠談闊論，更可有遠行之計謀高瞻而行哉！人們更可談論其言，可行其所欲之行也，更自由獨善其身，無所不往，是自由自在祥逸之享也。過得如神仙之生活，多麼的愜意，此是人們想要的生活也。

反之邦無道，人們還能高談闊論嗎？更要注意行為舉足，言語之行也，處處應注意行為之舉也，莫失察那造成後果不堪以想也。

故在鸞教為修之士子，人人應注意言之守也，莫以言失行，沉默是金，淨是定思之修，盼之忍一句言語如海闊天空，佇行思開再踏出小步，慢慢行之自然可達也。

『言行小心行，細思自得明，萬事莫急躁，耐勞造福程。』

乙未年花月廿七日

本堂福神登台詩

一、

福樂禪修修心常
德業圓就就果良
登觀庶子性勿勞
台階真誠自然揚

二、

參鸞造教挽頽風
育開聖章傳薪翁
伴道佈善心志長
學禮習倫造興隆

三、

眾志成城心一同
齊心協力伴聖翁
各司其務不辭苦
速圓忍煎結彩祥

四、

鸞道佈教傳聖篇
篇篇真理悟覺箋
箋箋勸醒迷輩道
道徑耕開福祿軒

話：

福之獲，樂之享。

處於今之紛亂社會，人人為追逐己之慾思乃不擇手段，以行邪道之違犯倫理常道之為，時常可看到的。有此可見傳統道德之淪喪，以造成社會之不安也。

不知安份守己以造福行善之為也，不造福、造善，那何來安樂之享也。在鸞教，教之以古禮倫理常道，以挽既失之良風也。

盼之庶子欲享樂，則該行福之積，善之累，方能達之安祥之樂享也。莫高貪樂而忘了端正己身之修也，己修後方能度之他人而修也。人人該能修其心，養其性，大家齊心協力伴聖而修，再造福立善，樂之享亦在不遠矣。盼哉！