

江明山
沈東陽 扶筆

癸巳年桂月初一日

本堂司命真君登台詩

一、

司開禮儀參聖來
命職行使樂胸懷
真誠伴修志載道
君臣相攜天福台

二、

桂花香透胸懷清
月圓人團思秋明
人間倫常更尊長
祥禎和諧造福榮

三、

祈求祥和人理常
安定信心拜佛昌
植良栽優勞苦志
福祿壽增慶道場

四、

造功立德心誠靈
無微而勞參道行
虔志不阿意堅定
共攜耐苦獲德程

話：

自然行使命詣裁。

夫：人乃是立於此今社會之動物，智慧、智能皆高於其他之動物，有主導支配之能力與技巧，有自己之主宰，身赴命職來造化社會之使命是也。因人之命所賦不同所付于之命亦不同也，有正義感之人始終參之，能排除一切之苦勞而參也，人之所以肯為己之命不惜困難而參與，在鸞教所教化不外教化迷群向善，度陰利陽教誨，為惡之人懺悔向善。種種正向之導善，若人人都能為善舉而勞，少行惡事之為社會自然較善，善多惡少自然好人就多一些，此亦是鸞教使命之責也。

盼之諸賢生能負起己之使命，忍苦再勞，把吃苦當作吃補莫嘆苦，累積吃苦，福祿在後頭等汝去嘗，先苦後甜此更是大家所期待否？是也，盼之諸生能知之伴鸞參修之虔誠乃是由己擇之，人生短之長之亦是由天而定，由天數算之莫怨天尤人，神人共合造一祥和之氣，聖道亦自然昌順也。

今日祈安禮斗向諸賢生辛苦參道特嘉勉一次。

沈恩從 扶筆
徐榮助

癸巳年桂月初四日

本堂武德登台詩

一、
武參文學度敦身
德性善誠正道親
登造時修勤勉作
台通眾志達諸真

二、
作則己身效聖前
導人開悟識鸞箋
恆承造學明思省
智竅靈光得善緣

三、
志職肩承歷苦煎
無私奉獻出心田
艱辛邁過崎嶇路
揚振鸞風育才賢

話：

承繼先賢志業，以流傳世代而不墜，則需不斷以研學熟讀先賢之遺經、佳言，以體悟其真詮道理、智慧之精華為啟示後人而著書造冊，奈何卻乏人以問津，何能揚長世代而不失？文化乃先賢之智慧，綱常道德本心靈之依皈，不加思省易與虛華私慾而惑迷失真心以追逐慾利，沉淪於聲色、物慾，任其良明本性埋沒而不覺，得失皆有因果，自作終將自受，福禍雖無形，根源已自造，何以道學在於造功立德修身於明正善，學以融通道理，識其事理，明瞭是非，遵循良心，以行道路，自能無愧天帝育養之恩澤圓融身心以達道，自能在無形中感化他人作為良範，信服人心，為道德文化奉獻一己之心力，眾志齊心，阻礙亦能化為助力以前進，道德之以人心安定祥和之社會，息息相關本而不覺難以約束人心亂象叢生苦厄綿延，何以安享樂利之人生？一己雖力微盡心盡責以迎志同道合之眾衛道以奉獻，代代薪傳莫讓文化道德埋沒而不覺矣。

江明山
沈東陽 扶筆

癸巳年桂月初七日

本堂孚佑帝君登台詩

一、

浮游世俗耐修勞
佑護黎民依佛陀
帝澤優存造良地
君攜眾行自然豪

二、

立正信心參道場
振作伴修育鸞揚
志堅意定無疑義
忠耿不阿助聖長

三、

長思短想細周謀
良策計詳作圓籌
道徑崎嶇難定哉
耐勞恆開福德尤

談：

有心、信心、恆心、定心。毅力、勞力、耐力、體力，此之心力乃是為人基本之心力。凡欲行使一件事情祈之成功者乃需要付出以上之心力也。如無備之足夠之心力想要有為之人即須有心、信心，更要毅力、勞力來配合。

故在各行各業想要出人頭地，立足社會那更要備之。如無有心、信心、恆心、毅力、勞力、耐力等等之堅持者是難成矣！

在伴聖造教之鸞更要以上之心力，方能伴道揚聖以發揚聖理之佈遠也。盼之，為造教渡迷向善乃需更多之心力配合行之。莫因一小小之阻礙就放棄，那沒有信心毅力等何來參修伴聖之修哉，堅強信心加強毅力相互交叉行勞自然可達伴聖之功，圓之聖道之徑，此之責有賴諸賢生共勞共勉之。

沈恩從
徐榮助 扶筆

癸巳年桂月十一日

本堂武德登台詩

一、

武文為道作鸞箋
德業仁風悟覺前
登學敦身心性善
台開教化渡良賢

二、

慈舟載道出心田
度引世人結善緣
處事圓融和是貴
扶持共勉志恆堅

三、

頹微道德起紛爭
倫理綱常失漸行
禮儀難容權與勢
終將恨悔苦中生

四、

福祿隨緣造善修
清心怡樂莫強求
遵循靈性之呼喚
創造人生德業優

五、

志心道學悟融通
鞭策自身勤得功
思省釋疑成智慧
揚長傳佈顯儒宗

話：

鸞壇扶鸞教化，志承聖賢之恩膏，不忍文化道德日漸頹危，綱常失墜，招致孝道不再，親情淡薄，昔往盛世祥和，今時亂象叢生，人性沉淪於慾利之惑捨道德昧良心，以圖謀一己之利慾貪婪隨繁華而熾，雖有法治之約束卻難以制止慾利之誘，亂象之社會何有安康怡樂之環境？溯本追源，惟有道德植根於人心，方能引領人心行向善道，讓文風良俗之揚長傳薪繫之在儒宗鸞教之發揚，吾生承先賢之道不辭辛勞歷經歲月之考驗，志節如

初更要迎來信眾於參學為綿延文化盡其
志職矣。

江明山
沈東陽

扶筆

癸巳年桂月十四日

本堂三太子登台詩

一、

三炷清香參拜開
太然乞求祈福來
子誠志虔自然道
真心奉獻聖佛栽

二、

禮道效法順理章
遵循依俗祝佛揚
庶民同樂心歡開
月圓人團高興暢

三、

人逢月團心開朗
月餅柚香引思腸
世俗冷暖難意定
隨緣造善福祿昌

四、

滄桑世道引思疑
人生旅途已握持
定律立志莫失氣
彩色享來自餘

話：

月圓思情，人團和祥，親情可貴，友誼常助，餅香懷舊，柚見幸福。團團又圓圓人間快樂行，一年又中秋，月圓人更圓，秋風引思親，中秋敬高尊，懷念古時情，思想世間道，何事更慈悲，同理同感憫懷情，有力行善心造福人群援手共伸助一臂之力，共享人間樂，造揚仁里光，創造美好鄰里情，此亦是鸞教助道發揚仁里之理也。

神人共勞諸賢生齊心發揚善慈之憫之心以度佳節之期神人共樂。神人共樂持心胸開懷脾，世間團圓來，月圓慶有餘。

癸巳年桂月十七日

江明山 扶筆
徐榮助

本堂玄帝登台詩

一、

玄光道影修善良
帝存澤德優積彰
登望勤勞籌果累
台周宏佈聖域揚

三、

教化善章渡迷兒
鸞道禮儀遵守持
有心造福莫失志
誠懇效聖自有餘

二、

忱悟世俗早定期
期待奇勳握把機
機會來臨再勤勞
勞伴聖佛福祿餘

四、

順天意行修苦道
依地調循籌良豪
堅定信心終有報
無私奉勞結彌陀

話：

大道行深，人心難陳，世俗難料，依地循理，應天理正，莫忤逆悖，遵造己責，勞煎行開，默忍慎勞，有志定裁，堅心行開，忍苦度哉，守責圓職，造化善倫，教育迷群，民心背向，難以定呼，內心難測，思律更雜，隨緣依緣，有緣可善，無緣再隨緣吧！

故在民主社稷民心自由隨心而依人心之深，實難測也，唯有己之定律而思慎，方能守之內心之奧，人類之心令人堪嘆！

盼之在伴鸞修造之士子人人遵之信念以善念之方向而行，即可達之鸞教之旨也，謹慎守己心，修道勞苦神，有意造鸞台，誠虔獲聖恩。

沈恩從 扶筆
徐榮助

癸巳年桂月廿一日

本堂武德登台詩

一、

武筆傳宣渡有緣
德明靈性覺先天
登臨悟澈開覺路
台步光輝植福田

三、

因緣有感實身行
志節丹心造道程
苦楚甘嚐來考驗
靈通啟竅步光明

二、

明心獻學省思通
珍惜眼前作道功
付出辛勤成智慧
傳薪文化振鸞風

四、

繁華世態利名爭
慾海沉淪昧性情
果報到頭終顯現
修身早覺果功迎

話：

道有路可行，勿讓荒蕪以叢生雜草，阻礙自己之身行，修也學而思省，探究事理之因由，增廣知識為處事待人之準則識於理，明其是非。知來進退之取捨，莫讓虛華慾念驅使身行而不覺，人心靈明有智慧則有慾望，任其私慾以行，終將埋沒心性以為非，雖逞一時之虛樂卻墜落深淵而不覺，到頭也悔恨已遲。

吾生有緣參鸞造學，應珍惜把握現在，勤研經典書籍，建立正直之思惟，讓身行皆有儀禮之節制。作則人前之良範，推而廣之迎來善信與同參，度己方能度人，不覺於修，何能發揚以傳薪？一己雖力微，志節恆誠以導眾來參，為文化之綿延作則自身矣！

江明山
沈東陽 扶筆

癸巳年桂月廿四日

本堂三太子登台詩

一、

參香修身伴道揚
太安造學習善良
子虔守禮教理存
渡迷規善養性長

三、

樸實社稷善仁風
簡單生活素養東
勤修力作意志堅
盡心勞栽獲勝宏

二、

尊禮行開萬事通
師導良章教學翁
重倫依道無私偏
道長善彰造德隆

四、

真心不阿伴聖虔
虔修道徑耐苦煎
煎熬忍吞不辭苦
苦候甜來享自然

談：

尊師重道。

尊者敬也，師者傳道、授業解惑也。古有之名訓，亦是明理之指導，此之名言人人皆知，但又多少人知之理也行之。早期之學理學道，乃在學之「知書達禮」之道也，人人敬之師長，乃是尊之又尊也，敬之再敬。反觀今之學生對之老師之稱呼如何？社會變遷，為師者早已被淡化了，莫說尊敬，不被汙化那就阿彌陀佛了。

故在鸞教乃是在延續學校教育之不足，倫理道德之延續也。因在今之社會倫理之教，乃欠之，難怪尊師重道之理不被重視也。

盼之賢生能喚醒迷輩之善群，以學古有文化之傳，振開人心之濛。心迷智開學理倫，傳薪學習識語論，善徑耕勞志不輟，重興教育結祥雲。

江明山
徐榮助 扶筆

癸巳年桂月廿七日

本堂玄帝登台詩

一、

玄學勤修造德良
帝存善行積福揚
登參鸞道心樂哉
台週顯赫佈聖彰

二、

人群心和即圓和
心胸寬闊氣即滔
世俗萬般無較計
祥樂自然可歌高

三、

上行下效事可通
你作我為似東風
無主如屍失了意
振作皈命自得隆

四、

捨放身段伴聖勞
勞開真誠修善豪
毫光發亮照大道
道徑揚佈造佛陀

談：

職業無貴賤，伴鸞修心無高卑。

夫：職業無貴賤之分，賤者，自賤自作自受之苦也，只要立定崗位辛勞付出以服務為目的。即以平常心以對人並以誠懇之態度服務，自然可獲大眾之肯定，莫「自以為是也」那就不太好了。

立在公門好修身，即是以誠懇之心來服務大眾，那便是修身之好所在，莫以己之職位，貴又高尚那又錯了，權位越高應越謙虛才對。莫失人格之品格也。

故在修鸞造教之庶子皆知此之理，入鸞造教應持伴聖真誠參修方是修身之人堪稱也。只要有心造鸞造教以度迷向善之責，該持堅定之信心，行開己之命職以圓聖詣之托。以揚鸞教之佈此之責，有賴你、我、他一起圓矣。登步參鸞來，高卑放心懷，真虔意堅志，圓聖佈揚開。

癸巳年桂月初八日

本堂武德登台詩

一、

武開先來賀佳期
德積善果今攜持
登階共祝八聖翁
台週肅靜慶有餘

二、

命生整衣肅靜待命
以迎仙翁與聖尊蒞臨
參鸞共祝聖會
命生接駕鐘鼓

泰安宮武德登台

一、

泰然上鸞台
安樂喜心懷
武動筆勸教
德業並勤栽

二、

天賜奇緣在良宵
福祿植開善自迢
明心見性悟覺苦
善惡分辨自然挑

余恭祝八八聖會與諸生共賀佳節，心想事成萬事如意。
命生接駕鐘鼓

興南宮池府千歲到

一、

興起鐘聲引賀來
南針指使明善台
池喜胸懷參迎拜
府赴佳期慶祝懷

二、

日月無私運轉行
羊口吃奶跪母明
諸生參鸞心堅志
意誠迎尊福德程

余今宵有幸參八聖仙翁佳期聖會心喜哉，與諸賢生共祝
並祝諸生心想事成，喜氣洋溢。
命生接駕鐘鼓

太和街三山國王到

一、

三步二步上鸞墀
山嶽峻嶺險峭崎
國土保安定邦煎
王握主宰造祥持

二、

佳菓聖品滿桌排
期祈福善乞良栽
賀喜仙翁心意堅
祝福喜運樂胸懷

余先退

關天宮濟公禪師到

一、

濟世渡人向善良
公益不偏行明長
禪坐悟覺慈悲念
師尊共賀八仙揚

二、

經聲誦起透玉京
鐘鼓響出蓬萊境
美酒清香一杯斟
顛倒醉懷勸世驚

余無什麼可祝賀在此特賜美酒一杯與諸生共飲再祝事事如意吉祥，心歡喜，喜，喜。莫多貪杯中物，適者是益酒，過量是液毒酒慎矣。

余先退。

水簾洞齊天大聖到

一、

聖賀八仙佳期行
大家歡喜敬翁迎
天賜宏恩在良宵
齊恭尊翁慶道程

二、

天福闡教渡迷群
明善育化良道倫
活潑好動心浮搖
定律修心結祥雲

余潑猴上鸞階與諸生賀喜，八仙翁聖壽無疆聖道長存，諸生身體健康如意吉祥。吾賜良酒與諸生一斟可否？好酒阿與諸賢生一斟酒適即可，勿多飲切記慎也。

余退。

蓬萊仙島醉翁到

酒、酒、酒，醉、醉、醉，酒醉醜態百出，現真象勸之
賢生少飲有益身心健康也，莫貪一時之快樂而嘆悲哀
也，莫學吾天天醉，這是不好的模樣，但每天定量對身
體是有益也，祈之賢生慎記也。吾特賜清心爽氣酒一杯
與諸生共斟，好酒。

蓬萊仙島八仙到

一、

八仙聞酒香
聖地迎尊揚
佳菓排滿桌
期賀喜氣洋

二、

呂心慈憫善修良
洞開赴會參拜揚
賓主相歡盡在誠
受祝胸喜滿心腸

三、

明善迎仙美果排
教化迷群是善孩
真誠參鸞意更苦
勞煎伴修獲福台

四、

李鐵拐步上墀
感動內脾賜福兒
人間冷暖是可嘆
慎守理道自得餘

五、

仙姑勸省孝順良
守婦道德好褒彰
容善自然能移惡
真詮學開造福長

六、

鍾心喜載諸生迎
漢子誠意辦鸞行
離道難為心無宰
振作再勞獲德程

七、

長弓在弦待佳期
果熟美嚐握佳持
老來閒暇意樂道
看開世情心無疑

八、

天福慶八翁
心誠萬事通
佳節參鸞道
喜氣慶興隆

九、
韓性隨意修
湘攜助聖尤
勞開心志苦
虔誠慶自留

十、
曹性養心教向虔
國家安祥人相連
舅情相惜親情道
敬禮從順福延綿

十一、
良宵伴仙祝賀行
福祿記來自分明
翁惜銘愴在善德
嘉勉參勞善德榮

十二、
和樂相迎拜
彩色盛品排
藍心逍遙道
歡喜滿胸懷

十三、
設教喚醒迷濛修
修心性善明籌
籌著良道造聖尊
遵行真理自然優

今宵吾八仙受天福諸賢生之迎，喜感內脾滿懷喜哉，在此特感謝忱之意，特賜喜酒與諸賢生共飲。

- 一、 排除萬難苦
- 二、 遇惡自然惡
- 三、 萬事如意和

余齊回蓬萊島後會有期。

本堂玄帝登台詩

一、
玄道教化開
帝存良善栽
登台盼修心煎
邊拱聖來

二、
佳節慶聖翁
熱心迎尊隆
守道遵禮開
勤勞造祥通

今宵難逢八仙翁聖期之遇，諸賢生可向八仙聖翁乞祈內心之苦困之惑以解，盼之解開迷惑之思，有誠則靈矣！盼哉。